

## **Новичихина Е. Н. «Речевая готовность ребёнка к школе» (дидактические материалы к родительскому собранию и самообразованию родителей)**

Новичихина Е.Н., учитель- логопед МБДОУ «Целинный детский сад «Теремок»  
Целинного района Алтайского края

### **Цель:**

Привлечь внимание родителей к недостаткам речи у детей, раскрыть влияние этих недостатков на успеваемость, в первую очередь по русскому языку и чтению.

### **Задачи:**

- Повысить уровень педагогической культуры родителей.
- Раскрыть перед родителями важные стороны речевого развития детей, познакомить с критериями речевой готовности к школьному обучению.
- Показать методы и приёмы работы по речевому развитию, раскрыть возможности переноса полученных знаний в условиях семейного воспитания.
- Способствовать оптимизации детско-родительских отношений, развитию психологической культуры родителей.
- Предоставить родителям практический опыт игрового партнерства с детьми.

### **Участники:**

Родители подготовительной группы, учитель – логопед.

### **Предварительная работа:**

- Объявление о собрании.
- Изготовление буклета для родителей «Речевая готовность ребёнка к школе».
- Консультации «Повышение уровня речевой готовности ребёнка к школе», «Речевая готовность к школе - как залог успешного обучения».

### **(1 слайд)**

**Родительское собрание «Речевая готовность ребёнка к школе».**

### **(2 слайд)**

Говоря о готовности ребёнка к школьному обучению, необходимо подчеркнуть важность уровня речевого развития ребенка, поскольку именно при помощи речи будет происходить усвоение всего курса школьной программы. Что же подразумевается под понятием «речевая готовность к школьному обучению».

**1-ый параметр речевой готовности:** сформированность правильного звукопроизношения.

У ребёнка к моменту поступления в школу должно быть чёткое и правильное произношение всех звуков.

Работа по коррекции звукопроизношения, т.е. по исправлению неправильно произносимых звуков, происходит поэтапно.

### **(3 слайд)**

1 этап- проведение артикуляционной гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Артикуляционная гимнастика необходима не только детям, имеющим речевые нарушения. Она также полезна всем детям, как средство профилактики различных речевых нарушений и как средство развития речи. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день, сидя перед зеркалом.

### **(4 слайд)**

2 этап: постановка звука.

### **(5 слайд)**

3 этап: автоматизация звука, т.е. закрепление звука:

- автоматизация звука в изолированном положении;

- автоматизация звука в слогах;
- автоматизация звука в словах;
- автоматизация звука в предложениях, стихах, рассказах, самостоятельной речи.

Родителям необходимо постоянно контролировать речь своего ребёнка, исправлять ошибки, добиваясь правильного произношения звуков. Для этого я вам раздаю тетради с домашними заданиями, где предлагаю комплексы артикуляционной гимнастики для постановки определённого звука, задания на автоматизацию поставленного звука, а также, упражнения по развитию мелкой моторики. Выполнение заданий позволяет закрепить знания, полученные ребёнком на занятии. На этапе автоматизации звука особое внимание родителей хочу обратить на то, что необходим постоянный контроль над поставленными звуками, т.к. тонус артикуляционной мускулатуры всё ещё ослаблен, и сломать старый стереотип бывает очень трудно.

**(6 слайд)**

**2-ой параметр речевой готовности:** сформированность фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это умение слышать и различать звуки речи. Дети часто плохо различают на слух такие звуки, как: Б-П, Т-Д, К-Г, В-Ф, С-З, Ш-Ж, С-СЬ, Т-ТЬ, Л-ЛЬ, С-Щ, З-Ж, Щ-СЬ, Р-Л, ЛЬ-Й и другие. И если ребёнку звуки на слух кажутся одинаковыми, то будут затруднения при письме.

Какие игры можно предложить для развития фонематического восприятия?

Игра «Покажи картинку»: Ребёнку предлагается правильно показать картинки, названия которых отличаются только одним звуком: козы-кожи, горка-корка, бочка-почка, мышка-мишка, мыло-Мила, лук-люк и т.д.

Игра «Хлопни в ладоши»: Дается задание «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук ш».

Взрослый произносит ряд звуков: с, ш, х, ж, ф... Ребёнок слышит [ш] – хлопает.

**(7 слайд)**

Игра «Разложи»: Предлагается разложить картинки: (санки, самолёт, шуба, сумка, шапка, собака, машина, кошка, посуда, шары...) на две группы: со звуком С, со звуком Ш (санки, шуба, самолёт, шапка, сумка, машина, собака, кошка, посуда, шары).

**(8 слайд)**

Игра «Найди картинку со звуком [л]».

**(9 слайд)**

игра «Назови предметы, в названии которых есть [ж]».

**(10 слайд)**

Игра «Повтори»:

1. Воспроизведение (повторение) слогов: па-ба, па-ба-па, ба-па-па, са-ша, ша-са-са...
2. Воспроизведение (повторение) слов: полено-колени, мак-бак-так, будка-утка-дудка...

**(11 слайд)**

**3-ий параметр речевой готовности:** готовность к анализу и синтезу звукового состава слова.

1. Ребёнку необходимо дать представление о том:

- что такое «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- что предложение состоит из слов, слово состоит из слогов, слог состоит из звуков;
- различать понятия «звук», «буква», «слог»: звуки мы слышим и произносим, буквы видим и пишем, слог – это часть слова.

2. Ребёнка нужно научить:

- анализировать предложения (делить предложения на слова, определять количество и последовательность слов в предложении);
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове и определять ударный слог, например, в слове КУ-БИ-КИ три слога, первый слог – ударный;
- составлять слова из 2-3 слогов, например: первый слог КИ, второй слог НО – КИНО;

**(12 слайд)**

Также необходимо дать представления о звуках:

- звуки делятся на гласные и согласные;
- гласные звуки тянутся и поются, согласные произносятся отрывисто;
- согласные звуки бывают звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими.

Научить детей:

- выделять заданные звуки среди других звуков;
- соотносить звуки с буквами;
- выделять на слух слова с заданным звуком;
- определять место звука в слове

например: в слове шапка звук [ш] находится в начале слова, в слове лошадь в середине слова, в слове мышь – в конце слова;

- определять последовательность звуков в слове: в слове МАК первый звук [м], второй – [а], третий – [к];

- составлять слова из звуков: [к], [и], [т] – КИТ.

Игра «Определи место звука [ч] в слове»,

Игра «Нарисуй столько кружков, сколько звуков в слове.» Составь схему слова.

**(13 слайд)**

**4-ый параметр речевой готовности:** соответствие словарного запаса возрастной норме.

Ребёнка необходимо научить:

- обобщать предметы по группам: овощи, фрукты, мебель, посуда, транспорт...;

**(14 слайд)**

- подбирать признаки к предмету (яблоко – сочное, красное, ароматное...);

- подбирать действия к предмету (снег – идёт, падает, кружится...);

- подбирать предмет к действию (идёт – снег, дождь, человек, время...);

**(15 слайд)**

- подбирать антонимы – слова с противоположным значением (высокий-низкий, пустой-полный, говорить-молчать...);

- подбирать синонимы – слова близкие по значению (смелый-храбрый, отважный; бежать-нестись, мчаться...).

**(16 слайд)**

**5-ый параметр речевой готовности:** грамматически правильная речь.

Ребёнок учится:

- образовывать множественное число существительных (дом-дома, окно-окна);

- согласовывать прилагательные с существительными (красное яблоко, но красный бант);

- образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (голова-головушка, стол-столик);

**(17 слайд)**

- образовывать притяжательные прилагательные (лиса-хвост лисий, медведь-берлога медвежья);

- образовывать приставочные глаголы (Мальчик к дому подходит - в дом заходит - из дома выходит - дом обходит);

**(18 слайд)**

- образовывать сложные слова (лес рубит - лесоруб, снег падает - снегопад);

- употреблять сложные предлоги (от, около, из-за, из-под, между);

- умение правильно употреблять простые распространённые и сложные предложения;

- правильно употреблять предложно-падежные конструкции;

- выделять предлоги в предложении как отдельные слова, определять количество и последовательность слов в предложении из 4-6 слов.

**(19 слайд)**

**6-ой параметр речевой готовности:** сформированность связной речи:

- умение вести беседу со сверстниками и взрослыми;
- отвечать на вопросы предложениями, а не одним словом;
- умение пересказывать рассказ из 8-10 предложений, сохраняя его последовательность и смысл; составлять рассказ по серии из 3-6 сюжетных картинок; составлять рассказ по сюжетной картине; составлять рассказ-описание предмета.

**(20 слайд)**

**7-ой параметр речевой готовности:** развитие мелкой моторики. Существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и речью. Исследования показывают, что развитие мелкой моторики рук является необходимым условием для развития речи и мышления ребенка.

Большинство детей при поступлении в школу испытывают серьезные трудности в освоении навыка письма. Это связано с неразвитостью двигательных координаций, зрительного восприятия, что приводит к развитию негативного, тревожного состояния ребенка в школе. Работа по подготовке детей к письму начинается задолго до поступления в школу. Вашему вниманию я предлагаю упражнения на развитие руки ребенка. Задания способствуют развитию точности, быстроты движения, развивают глазомер, воображение, речь ребенка.

**(21 слайд)**

При этом необходимо сразу обучать ребенка правильным приемам действия: обводить в тетради клеточки, рисовать в них кружочки, вести линию сверху вниз и слева направо, уметь выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур. В 6-7 лет ребенок должен научиться выполнять различные виды штриховки. Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Проводить с детьми графические диктанты. Диктанты выполняются на бумаге в клеточку под диктовку взрослого.

**(22 слайд)**

Рисование линий: прямые дорожки.

Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги.

Фигурные дорожки

– Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий.

Как и в предыдущем задании, фломастер не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.

– Ребенка просят провести линию посередине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить особое внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах), линия должна идти посередине дорожки. Фломастер от бумаги не отрывается, и лист бумаги не переворачивается.

Рисование по точкам, по контурам, по клеточкам.

Выполнение штриховок:

- штриховки с различным направлением движения руки.

- силуэтные штриховки

- копирование узоров

Следует обращать внимание на правильность посадки за столом. Начинать нужно с выполнения простых заданий и постепенно повышать их сложность, увеличивая время занятия с 10 до 15-20 минут. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время

которого можно выполнить с ребенком пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий.

Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.

**(23 слайд)**

**Пальчиковая гимнастика** при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивает хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму.

Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения. Особое внимание следует обратить и на то, чтобы дети упражнялись в разных действиях (сжатие, расслабление, растяжение мышц рук), а также тренировались в выполнении изолированных движений каждым пальцем обеих рук.

Пальчиковая гимнастика выполняется ребенком как повторение того, что делает взрослый, поэтому следует предварительно освоить данные упражнения без ребенка.

**(24 слайд)**

Для развития тонкой моторики рук можно:

- составлять орнаменты из палочек, пластилина, выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок, завязывание веревочек, вырезание ножницами).

**(25 слайд)**

**Рекомендации родителям:**

Обязательно читайте вслух и обсуждайте прочитанное.

Постоянное совместное чтение не только привьет *любовь к книгам*, но и будет способствовать формированию *грамотности*, что значительно облегчит дальнейшее обучение в школе. Кроме того, **чтение для детей** вслух способствует развитию *воображения*. Дети переживают сказочные истории, как реальные.

Благодаря чтению, у ребенка пополняется *словарный запас*. Он узнает много новых, интересных и необычных слов, научится их понимать и применять в повседневной жизни. Любые совместные игры и действия, даже самые простые, полезны для ребенка, поскольку они развивают не только речь, но и высшие психические функции: внимание, мышление, память, восприятие.

## Рекомендации учителя-логопеда

### Что могут сделать родители, чтобы обеспечить речевую готовность ребёнка к школе?

Предлагаю игры на кухне по развитию речи детей.

1. Покажите ребёнку свои покупки. Пусть он перечислит те из них, в названии которых есть звук с (ш, л, р, и т.д.)
2. Разложите перед ребёнком фрукты и овощи (яблоко, морковь, помидор, апельсин, ананас и т.д.). Пусть он назовет сок, который можно приготовить из этих фруктов и овощей.
3. Предложите ребёнку убрать и помыть посуду, в названии которой есть звук [ч], а затем [р].
4. Попросите ребёнка назвать блюда на звук [с].
5. Пусть ребёнок из горошин выложит знакомые буквы.
6. Посчитайте предметы до 5. Одна ложка, две ложки..., пять ложек.
6. Сочините вместе сказку. Жил был чайник. Он был круглый, белого цвета, с красными цветами. По вечерам.....
7. Из чего сделано? стакан из стекла, он стеклянный. Чашка из фарфора, она....

#### **Графические диктанты.**

Выполняются на бумаге в клеточку под диктовку взрослого. Ребенка просят провести линию следующим образом:

1. Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.
2. Одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо.
3. Одна клетка влево, четыре клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз.
4. Одна клетка влево, три клетки вверх, две клетки влево, одна клетка вверх, пять клеток вправо, одна клетка вниз, две клетки влево, три клетки вниз.
5. Одна клетка вниз, пять клеток вправо, одна клетка вверх, пять клеток влево, три клетки вверх, пять клеток вправо, три клетки вниз.
6. Четыре клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо, четыре клетки вниз, две клетки влево, одна клетка вверх,

одна клетка влево, одна клетка вниз, две клетки влево.

7. Одна клетка вверх, четыре клетки вправо, четыре клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, четыре клетки вправо, одна клетка вниз, девять клеток влево.

8. Одна клетка вправо, семь клеток вверх, одна клетка вправо, пять клеток вниз, три клетки вправо, пять клеток вверх, одна клетка вправо, семь клеток вниз, одна клетка вправо.

9. Четыре клетки вверх, одна клетка вправо, три клетки вниз, пять клеток вправо, три клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, семь клеток влево.

10. Пять клеток вверх, три клетки вправо, две клетки вниз, пять клеток вправо, одна клетка вниз, пять клеток влево, две клетки вниз, три клетки влево.

## **Рисование линий**

### Прямые дорожки

Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги.

### Фигурные дорожки

– Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий.

Как и в предыдущем задании, карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.

– Ребенка просят провести линию посередине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить особое внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах), линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги не отрывается, и лист бумаги не переворачивается.

## **Рисование**

### По точкам

Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется.

Нарисуй фигурку по точкам, как на образце.

### По контурам

Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился завершённый рисунок.

### По клеточкам

- На бумаге в клеточку ребенка просят продолжить узор по заданному образцу.
- Ребенка просят закончить рисунок по клеточкам.
- Ребенка просят по заданному образцу нарисовать рисунок на листе бумаги в клеточку.

## **Выполнение штриховок**

### Штриховки с различным направлением движения руки

Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, «клубочками» (круговые движения руки), полукругами. Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается. При этом надо обратить внимание на уменьшение амплитуды движений кисти руки.

### Силуэтные штриховки

Ребенка просят скопировать рисунок, выполняя штриховку по заданному образцу.

### Копирование узоров

Детям предлагается внимательно проанализировать и скопировать образцы узоров красивых «ковров» (перед каждым ребенком на столе лежит индивидуальный образец) и как можно точнее срисовать их. После того как копирование узоров будет закончено, можно устроить коллективный анализ и выбрать самые точные, наиболее близкие к оригиналу копии.

### **Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики рук -**

при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивает хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъем и разрядку нервно-психического напряжения. Особое внимание следует обратить и на то, чтобы дети упражнялись в разных действиях (сжатие, расслабление, растяжение мышц рук), а также тренировались в выполнении изолированных движений каждым пальцем обеих рук. Пальчиковая гимнастика выполняется ребенком как повторение того, что делает взрослый, поэтому следует предварительно освоить данные упражнения без ребенка.

1. Ладони поочередно ударяют о край стола.
2. Руки вытягивают вперед, сжимают и разжимают кулачки.
3. Поочередно пальцы загибаются сначала на левой, а потом на правой руке. В конце упражнения пальцы должны быть сжаты в кулачки.
4. Обе ладони лежат на столе. Одна из ладоней сжимается в кулак, а другая остается лежать неподвижно. Далее та ладонь, что осталась лежать на столе, сжимается в кулак. Одновременно с этим ладонь, что была сжата в кулак, распрямляется. После этого задание воспроизводится подряд 5–6 раз в быстром темпе. Следите, чтобы при выполнении этого упражнения пальцы не растопыривались, а оставались плотно прижатыми друг к другу.
5. Ладони повернуты вниз. Обими кистями рук одновременно имитируется волнообразное движение в гору (вверх) и с горы (вниз).
6. Обе ладони сжаты в кулачок, большие пальцы подняты вверх, выполняются круговые движения большими пальцами.
7. Пальцы сплетены в замок. Концы пальцев левой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны ладони правой руки, прогибая ее так, что пальцы правой руки встают как петушиный гребень. Затем на тыльную сторону левой руки нажимают пальцы правой, и в петушиный гребешок превращаются пальцы левой руки.
8. Руки вытягиваются вперед, пальцы растопыриваются, как можно сильнее напрягаются, а затем расслабляются, руки опускают и слегка трясут ими.
9. На раз – подушечки пальцев поджимаются к верхней части ладони, на два – пальцы быстро выпрямляются и растопыриваются.
10. Предплечье вертикально, ладонь находится под прямым углом, все пальцы прижаты. Вращение кистями от себя и к себе.
11. Руки сжимают в кулачки, вытягивают вверх большие пальцы, сгибают и разгибают их. Такое же упражнение делают со всеми остальными пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.
12. Руки ставятся на край стола и превращаются в пятипалых зверьков. По сигналу зверьки устремляются к краю стола, передвигая пальцами как ножками.
13. Обе ладони лежат на столе. Правая – вниз, левая – вверх. По команде ладони меняются местами: правая – вверх, левая – вниз.
14. Руки сжимают в локтях, держа кисти рук перед лицом. Сгибают и разгибают пальцы одновременно, не сжимая их в кулачки.
15. Пальцы сплетаются, ладони соединяются и стискиваются как можно сильнее. Потом руки опускают и слегка трясут ими.



16. Ладони поставлены вертикально друг другу и сомкнуты. Затем ладони размыкаются.
17. Поочередно пальчики прижимаются к большому пальцу, образуя с ним кольцо.
18. Руки сжимают в кулачок, вытягивают большой палец вверх и начинают вращать им сначала в одну, затем в другую сторону. То же самое делают с другими пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.
19. Пальцы обеих ладоней переплетены и прижаты в замок. Затем пальцы распрямляются и вновь сжимаются в замок.
20. Руки сжимают в кулачки, вытягивают указательные и средние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начинают резать ими воображаемую бумагу.
21. Руки соединяют в замок и тянут в разные стороны.
22. Сцепляют большие пальцы и тянут руки в разные стороны. То же делают для других пальцев: указательного, среднего, безымянного, мизинца.
23. Пальцы обеих рук складываются кончиками вместе. Хлопают кончиками больших пальцев. То же – для указательных, средних, безымянных, мизинцев.
24. Левая ладонь – вертикально вверх, к ее нижней части приставляется кулачок. Затем положение рук меняется.
25. Поочередно пригибают пальцы к ладошке, начиная с большого. Затем поочередно разгибают пальцы, начиная с большого.
26. Пальцы сжаты в кулачок, выдвинуты указательный палец и мизинец. Продвигаясь вперед, следует медленно шевелить пальцами.