

***Карточка
«Артикуляционная и
пальчиковая
гимнастика для
детей»***



Артикуляционная гимнастика

Как правильно проводить артикуляционную гимнастику.

1. Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепится.

Желательно заниматься ежедневно 2 раза в день по 3-5 минут (лучше, чтобы после последнего приема пищи прошло не менее 1 часа).

Не следует предлагать детям более 2-3 заданий за один раз, каждое выполняется по 5-6 раз.

2. Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом.

Размер зеркала должен быть таким, чтобы ребёнок видел в нём себя и взрослого.

3. Прежде чем начать занятия, нужно познакомить ребёнка с названиями артикуляционных органов.

Такое знакомство лучше провести в форме сказки.

В результате ребёнок должен усвоить названия органов: зубы, нижняя и верхняя губа, нёбо, язык.

4. Артикуляционную гимнастику выполнять не торопясь, под счёт, следя за точностью, координированностью движения, за полнотой объёма.

5. При отборе заданий для артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определённую последовательность, идти от простых к более сложным.

Рекомендуется проводить их эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых двух-трёх упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

Если же ребёнок выполняет какое-то задание недостаточно хорошо, не следует вводить новые, лучше отрабатывать старый материал.

6. Артикуляционную гимнастику выполняйте сидя, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Дети сидят за столами или полукругом перед воспитателем.

Размещать детей надо так, чтобы они все видели лицо воспитателя, которое должно быть хорошо освещено.

Взрослый должен следить за качеством выполняемых каждым ребёнком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

7. Не надо забывать и правила личной гигиены.

У ребёнка всегда должен быть чистый платок, чтобы вытирать губы, обязательно чисто вымытые руки и у ребёнка, и у взрослого.

Работа организуется следующим образом:

1. Воспитатель рассказывает о предстоящем упражнении.

2. Показывает его выполнение.

3. Упражнение выполняет каждый ребёнок по очереди, а воспитатель проверяет правильность выполнения.

4. Затем упражнение выполняют все дети одновременно.

5. Инструкция к упражнению должна быть короткой и понятной ребёнку:

- Улыбнись.
- Покажи зубы.
- Приоткрой рот.
- Положи широкий язык на нижнюю губу и удержи под счёт.

Знакомство с органами артикуляции. “Сказочка - указочка”

Знание частей лица человека необходимо для знакомства ребенка с органами артикуляции. Это знание можно закрепить в играх.

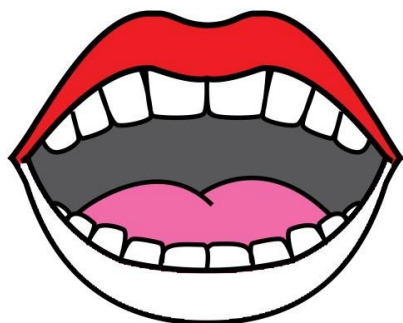
Игра “Сказочка - указочка”

Взрослый читает стихотворение и вместе с малышом показывает части лица и артикуляционные органы.

Не устала ты пока,
Покажи, моя рука:
Это — правая **щека**,
Это — левая щека.



Ты сильна, а не слаба,
Здравствуй, **верхняя губа**,
Здравствуй, **нижняя губа**,
Ты не меньше мне любя!



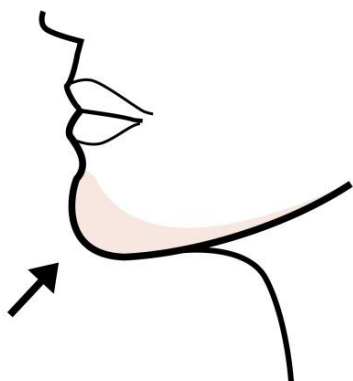
Есть у губ одна черта —
В них улыбка заперта:
Вправо — **правый угол рта,**



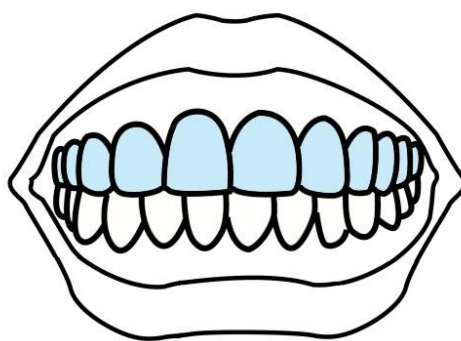
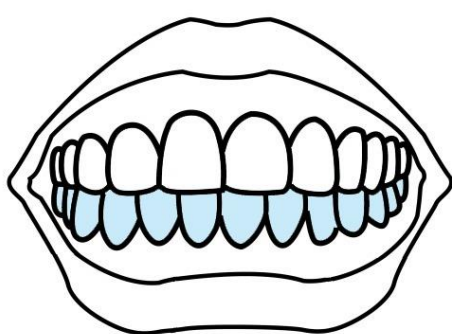
Влево — **левый угол рта.**



Подбородок тянем вниз,
Чтобы с челюстью отвис.
Там — к прогулкам не привык —
Робко прячется язык.



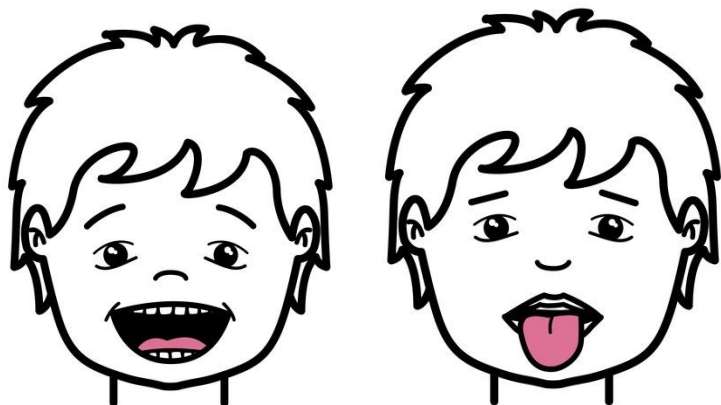
А вокруг-то — целый ряд
Зубки нижние стоят:
Боковые слева, справа,
Впереди — зубов оправа.



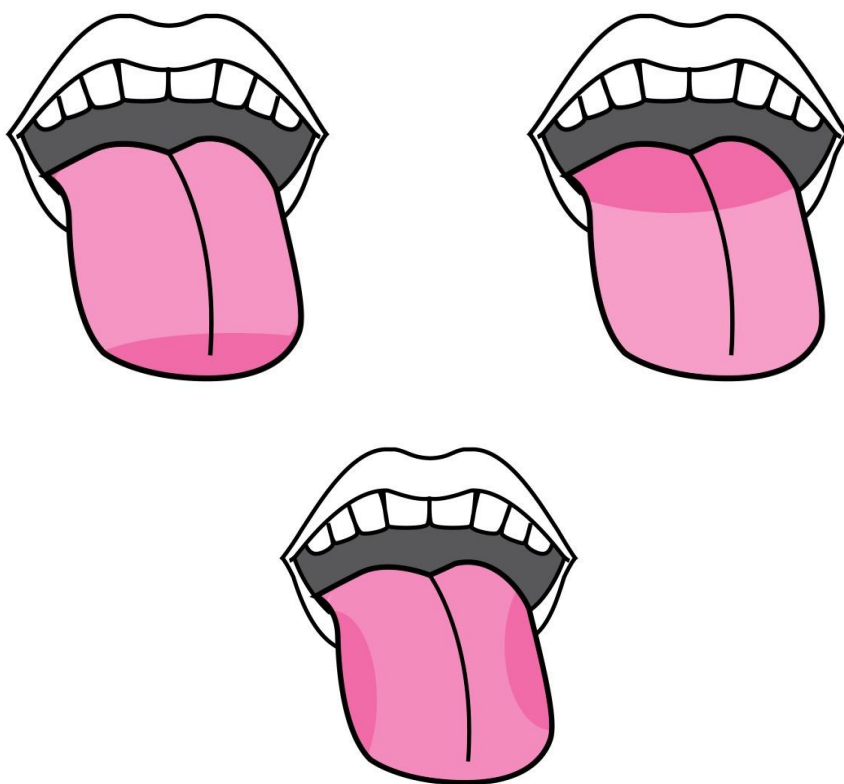
Нёбо вместо потолка,
Есть во рту у языка.



А когда открылся рот,
Язычок пошёл вперёд.



Интересная картинка:
Есть и кончик, есть и спинка,
Боковые есть края —
Всё про ротик знаю я!



Сказка про человека

Знакомство с частями тела и лица.

В тридевятom царстве, в тридесyтом государстве не далеко не близко, не высоко не низко жило-было королевство.

На картах оно имело название - «Тело человека».

Жил был в том королевстве царь. Имя царя было необычное – Мозг.

И были у царя верные поданные, которые служили ему верой и правдой. Среди всех органов король больше всех доверял своим слугам – нервным импульсам. Маленькие, быстрые, неутомимые, они всегда всё знали и докладывали королю о происходящем в королевстве.

Жили все органы и части тела дружно, заботясь друг о друге.

В этом королевстве жили - были уши. Да, да обыкновенные два уха. Одно правое, другое левое. Зная о существовании второго подобного органа, каждое ухо мечтало когда-нибудь увидеть своего родного братика или сестрёнку и подружиться с ним, который жил на другой стороне большой горы.

«Там за огромным холмом», - думали ушки, - «живёт старший брат, он большой и сильный, и знает много интересных историй и сказок».

Пока уши спокойно мечтали о встрече друг с другом, король был спокоен. Хотя маленькие нервные импульсы и сообщали королю, о чём мечтают уши, это не приводило к беспорядкам в королевстве.

- «А значит, и волноваться не стоит», - рассуждал он.

Уши жили обычной жизнью. Когда к ним в гости приходили руки, они мылись, чистились, с ними играли, трепали и гладили. Они веселились и радовались.

Но вот однажды, как бывает в каждой сказке, случилось неожиданное событие, они оказались перед огромным зеркалом, которое старательно отображало действительность.

Уши пригляделись внимательно, и увидели друг друга. «Какое оно маленькое и невзрачное», - подумало каждое ухо, наблюдая за своим родственником.

- «Где же старший брат?», - разочарованно думало каждое из них, - «Такое маленькое и невзрачное, чем оно может мне помочь? Неужели, в отличии от других органов, в нашем королевстве мы предназначены лишь для того, чтобы в холодные времена удерживать над глазами тёплые шапки и платки?»

Думая об этом, ушки загрустили. Нервные импульсы сразу сообщили королю о надвигающейся беде. Если ушки грустят, то плохо может быть всем жителям в королевстве. Придётся принимать таблетки, закапывать в ушки капли.

Король решил поговорить с каждым ушком сам лично: - «Послушайте меня, ушки, я ваш король и хочу говорить с вами. Вы смотрите на себя и думаете о том, что вы слишком малы по отношению к другим жителям нашего королевства. И от этого вы грустите.

Можно быть большим, но не приносить пользы тем, кто рядом с тобой. А можно быть маленьким и своими делами удивлять всех и радовать. Вы являетесь частью огромного механизма, который отвечает за оповещения жителей королевства новостями. Через вас проходит звук, ударяясь о барабанную перепонку внутри головы, которая расположена

рядом с моим дворцом, верные часовые - нервные импульсы этот звук быстро донесут другим жителям королевства. Это позволяет другим частям тела подготовиться к опасности, или к радостным событиям. Не надо печалиться, вы маленькие, но без вас нам всем было бы очень трудно".

Ушки слушали короля и верили ему. За день они очень устали, и когда наступила ночь, и звуки стихли, ушки успокоились, настроение улучшилось, и они спокойно уснули.

Король вздохнул облегчённо: - «Как хорошо, когда всё хорошо!».

В королевстве жили-были две сестрички-модницы. Звали их глазки.

Ах, какие они хорошенькие! Они очень любят смотреть на себя в зеркало, и при этом не устают восхищаться: - «Какие мы красавицы! Белое поле, словно белый снег, которое называется белками. В середине белка разноцветный кружёк, который называется радужной оболочкой, от слова радуга. Оно многоцветное и красивое, в середине радужной оболочки чёрный зрачок. Какой модельер может придумать наряд более прекрасный, чем этот? Более того, они бережно хранят за зрачком, драгоценность-хрусталик, который помогает выполнять миссию зрения. В каждом глазе по хрусталику. Как можно не сказать о пушистых ресничках обрамляющие глазки. Законодательницы моды гордятся этими украшениями. Но реснички не просто украшения для глаз, они помогают глазкам жить радостно. Когда на улице ветер, реснички прикрываются, защищая своих красавиц от пыли и соринки. Бывало, что глазки расчувствуются и заплачут, реснички, моргая, смахивают влагу со своих хозяек. Но когда реснички опускаются, глазки могут незаметно от всех почистить себя от грязи и пыли.

Они очень любят приглашать к себе в гости ручки. Каждое утро ручки плещут на глазки тёплой водичкой, купая их и радуя. Глазки очень любят чистоту.

Всё что они видят вокруг себя, с радостью передают слугам короля - нервным импульсам, и те в свою очередь передают информацию другим частям тела.

Когда наступает ночь, реснички крепко закрываются, и король – Мозг показывает глазкам разные интересные истории, которые называются «сны». Если днём глазки плакали или были напуганы, то истории могут быть печальные, а если глазки днём были радостные, то истории весёлые.

В этом королевстве жили - были волосы. Много весёлых непослушных ребяташек. Их было много, но они не обижали друг друга.

Озорной ветерок на улице любит играть с ними в догонялки.

«Эй, ветер» - кричали они – «догони нас». И ветер метался от волоска к волоску, пытаясь догнать каждого. Они убегали и весело смеялись.

К ним в гости часто заходили руки, которые пытались привести их в порядок. Они расчёсывали волосы, призывая к порядку: - «Угмонитесь, малыши, я расскажу вам историю, которую мне поведали глазки.

В природе есть трава, которая растёт на лугах. И она очень похожа на вас, непослушных малышей. Можно подумать, что это ваши далёкие родственники».

Волосы внимательно слушали, но поверить в это не могли – «Этого не может быть» - на перебой кричали волоски – «таких как мы больше нет».

«Слушайте дальше, непоседы. Вы растёте, и трава растёт. Вам нужно питание, и траве нужно питание, вы любите солнышко, и трава любит солнышко. У каждой травинки, как и у каждой из вас, есть луковичка или корешок. Озорной ветерок любит играть с травинками и былинками и как гребешком расчесывает их» - волосы с удивлением слушали этот рассказ. «Но у травинок нет таких красивых бантиков и заколочек» - сказали волосы.

- «Ну не скажите» - продолжали руки свой рассказ – «Трава очень любит украшать себя. На ней расцветают яркие украшения, которые высоко приподнимаются своими цветами к небу. И бабочки затейницы кружат над ними свои весёлые хороводы. Так же, как и вы, трава любит чистоту, и когда наступает утро, роса оmyвает её стебельки, и нежный аромат поднимается вверх. Когда я помогаю вам принять душ, от вас исходит такой же нежный аромат, как и от травинок».

Волосинки уже не сомневались, что травинки их дальние родственники, и всем очень захотелось поближе познакомиться с этими удивительными травинками.

«Конечно» - согласились руки – «когда мы опять окажемся на лугу, мы познакомим вас. Мы думаем, что они подарят вам свои цветы, для украшения».

Пока ручки рассказывали, волосы сочинили песенку, и решили её спеть:

Почему на голове не растут цветочки,

А растут они в траве и на каждой кочке.

Если волосы растут, значит, их сажают,

Отчего расти на поле нам не разрешают?

Хорошо бы сделать так - срезать все кудряшки,

На макушке красный мак, а вокруг ромашки!

В королевстве, где королём был Мозг, жил – был нос. Так получилось, что жил он один и чувствовал себя очень одиноко. Иногда к нему в гости заходили руки, но они быстро исчезали, гонимые другими заботами. Но для короля каждый подданный в королевстве был значимой персоной.

Остальные части тела редко могли общаться с носом, и поэтому решили, что он ужасный задавака и скучный персонаж. Нос это знал, и ему было обидно и досадно.

- «Вот расшумелись, развеселились, покоя от вас нет» - слышалось от него в ответ на весёлое настроение органов тела, расположенных близко от него, громко общаясь друг с другом.

Нервные импульсы тут же сообщили королю о происходящем в его королевстве -

«Внимание, внимание» - громко протрубили в трубы нервные импульсы – «король желает говорить».

Все части тела затихли и с покорностью стали внимать словам короля.

Король начал свою речь: -«До меня дошли слухи, что с некоторых пор одного из моих подданных в королевстве обвиняют в том, что он не хочет ни с кем дружить. Я говорю про нос. Я прошу высказаться всем о поведении этого органа».

Первыми начали свой рассказ глазки – «Нос нам не нравится, он скучный и непонятный. Когда нам весело, он всегда нас осуждает. Когда всем хорошо, он морщится и отворачивается».

Следующие взяли слово губки – «Нос всегда важничает, неустанно напоминает нам о том, что он выше нас, а значит умнее. Как можно с ним дружить?»

Нос слушал, о чём говорили его соседи, и не мог не огорчиться. Он в душе был добрый и хороший орган тела, ни кому не желающий зла.

Но окружающие его органы не хотят более внимательно посмотреть на него и подружиться с ним. А он так об этом мечтает. Невольно он заплакал. Ручки тут же пришли к нему на помощь. Глазки увидев, что нос заплакал, так расстроились, что тоже заплакали.

Тут король не сдержался и жестом остановил обсуждения: - «Послушайте меня, мои верные подданные. Каждый из вас мне дорог. Но посмотрите вокруг и вы увидите, что в нашем королевстве мало органов одиночек. Нос один из этих органов, который один. Быть одному совсем непросто.

Нос - очень важная часть тела. Именно он стоит на страже нашего королевства. Как неустанный солдатик вдыхает он каждую секунду воздух, который проходит внутрь организма в более сложные органы для переработки углекислого газа и кислорода. Каждый из нас не может жить без кислорода, и Нос, не жалея себя, трудится для нашего здоровья. Будьте более терпеливее к нему. Он не такой плохой, как вы его хотите видеть. Дружите с ним, и вы поймёте, какой он интересный и весёлый.

Органы тела молчали и слушали. Король был мудр, и его слова были правильные. И все с добротой посмотрели в сторону носа – «А он не такой и злой, и возможно с ним можно дружить и общаться» - решили органы тела.

В королевстве, где королём был Мозг, в домике под именем Рот, жило много частей тела, которые помогали другу жить.

Первыми в домике гостей встречают губки. Две маленькие розовые птички которые, то разлетаются, то слетаются вместе. Неугомонные подружки в случае опасности крепко смыкаются вместе, и домик крепко заперт на замок. Стучись не стучись, а губки не пропустят в домик опасность. Они так же помогают язычку создавать звуки. Вот губки округлились, или узкая щёлочка показалась между губ, из них слышатся красивые звуки, которые привлекают внимание. И все окружающие восхищаются этими звуками - «Какие красивые мелодии, звучат!»

Следующие жильцы в домике были зубки. Их так много, что они решили жить на двух этажах в домике ротика, расположившись друг над другом. Крепкие, белые солдатики стоят в ряд, тесно прижавшись друг к другу. Когда в домик попадает пища, солдатики сразу начинают давить на неё сверху и снизу. Пища становится мелкой, очень мелкой. И тогда, на помощь зубкам, приходит язык. Язык очень деловой и серьёзный командир в королевстве.

Нервные импульсы и тут на посту, язычок принял пищу и мозг уже знает, что это за продукты попали в мозг. Если король заботится о своих подданных, он никогда не пропустит вовнутрь плохую, вредную пищу. Если пища вредная, звучит команда: - «Пищу выбросить наружу» - и язык выполняет приказание короля.

Если продукты хорошие, язык даёт команду зубкам – «Зубки, стройся, к работе приготовьтесь». И зубки уже тщательно пережёвывают продукты.

После того, как пища мелко порублена на кусочки, язык доставляет её во внутренние части королевства.

Язык очень гибкий. Он постоянно на посту. Ходит по дому - ротику и осматривает проживающих в нём зубки, и губки. Если находит какие - то неисправности, то тут же сообщает о них королю. А король решает, что делать дальше. Язык - это первый советник короля-Мозг.

В королевстве жили - были ручки. Две гибкие и добрые феи, словно два крылышка у птички. Когда жителям королевства нужна помощь, то ручки узнают это от помощников короля - нервных импульсов. Они, как скорая помощь, всегда спешат помочь - «Ручки, ручки» - кричат волосы – «помогите нам причесаться». «Ручки, ручки» - зовут глазки – «протрите нас».

Ручки с радостью приходят и делают то, что от них хотят органы королевства, попавшие в беду. Они большие, но очень гибкие и ласковые. Локти, которые находятся посередине рук, сгибают ручки и разгибают. Ладонки, как бабушкины оладушки, круглые и тёплые, тоже гибкие и подвижные. Кожа на ладонках необычно тонкая и гладкая. Они первые узнают горячий предмет или холодный, предупреждая об этом короля.

С помощью пальчиков рука может брать или кидать. Ручки очень любят играть в разные игры:

Сорока - ворона,
кашку варила,
деток кормила...

Пальчик правой руки водит по ладошке левой руки. Становится щекотно и весело. Этому пальчику дала, и правая ручка загибает пальчик левой руки,
- и так играют все пальчики по очереди.

В огромном королевстве, где королём был славный и мудрый Мозг, жили - были две ноги - Топ1 и Топ2. Два богатыря невиданной силы - правая нога и левая нога, стояли на границе королевства для защиты и охраны его. Король был ими очень доволен. Если в королевстве было беспокойно, и была угроза нападения со стороны другого королевства, король посылал ногам через нервные импульсы команду. Нет, нет, не наступать и не пинать, а бежать или быстро уходить. Зачем воевать там, где можно отступить и сохранить свои владения в здравии. Ротик с язычком так же вступали в мирный диалог и угроза отступала.

Однажды ручки пришли в гости к ножкам – «Давно хотели вас спросить» - начали разговор ручки – «мы такие похожие с вами, но зачем вам пальчики на ногах. Наши пальчики многое могут и умеют, а ваши маленькие и гибкие.

Ножки очень удивились – «Наши пальчики очень важные ребята. Они не очень гибкие, но очень сильные. Когда мы идём по дорожке, они помогают нам сохранять равновесие всего королевства. Незаметно для всех они делают большое и трудное дело».

Как-то раз, глазки широко смотрели вокруг, и их внимание привлекли яркие и разноцветные предметы недалеко от нахождения королевства. Нервные импульсы сообщили об этом королю, король дал распоряжения ушкам прислушаться и сообщить об услышанном. Ушки сообщили, что там звучит весёлая музыка. Нервные импульсы

сообщили об этом губкам, и они начали улыбаться. Ножки направились в сторону музыки. Оказывается, это был большой праздник. Король давно не устраивал для подданных праздников, и разрешил органам немножко повеселиться.

Музыка громко играла, радуя ушки, воздушные шары удивляли глазки своими размерами. Губы широко улыбались. Ручки прыгали во все стороны, задевая волосы и ушки. Ножки притопывали и припрыгивали. В королевстве короля - Мозг началось настоящее веселье.

Слышались известные всем песенки:

«От улыбки станет всем светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся!
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе ни раз ещё вернётся!...»

«Я играю на гармошке
У прохожих на виду.
К сожалению, день рождения
Только раз в году».

Закрепление знания частей тела и лица в играх.

Игра "Всё за мною повторяй, только не показывай (щёки, нос, живот, зубы...)"

Цель: Проверить знание частей тела и лица, развивать внимание.

Ход игры:

Взрослый в достаточно быстром темпе называет и показывает части тела и лица, пытается "перехитрить" ребёнка. Ребёнок должен быть внимательным и не показывать "запрещённую" часть тела или лица. Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, вы должны выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребёнка. Рекомендуем несколько простых упражнений на умение ориентироваться в пространстве и знание частей тела.

Игра "Весёлые фигуры"

Детям даются поручения. Например:

1. "Правую руку вытяни вперёд, а левой рукой закрой левый глаз".
2. "Левой рукой возьми за правое ухо, а правой рукой — за левое".
3. "Левую руку положи на затылок, правую на живот, а правую ногу поставь на пятку".

Далее всё зависит от вашей фантазии.

Играйте вместе с ребёнком.

Упражнение "Наши руки"

Это упражнение выполняется с маленькими каучуковыми шариками.

Эта ручка — правая (мячик на ладошке)

Это ручка — левая (мячик на ладошке)

Я на мячик нажимаю

И зарядку делаю:

Будет сильной правая (сжимаем мячик в правом кулачке)

Будет сильной левая (в левом)

Будут ручки у меня

Ловкие, умелые (катаем шарик между ладошками)

Упражнение "Зарядка"

Выполняем движения в соответствии со стихотворением.

Руки в стороны, в кулачок,
Разожмём и на бочок (то есть на пояс)
Руки вверх, в кулачок,
Разожмём и на бочок (то есть на пояс)
Руки вперёд, в кулачок,
Разожмём и на бочок.(то есть на пояс)
Руки к плечикам, в кулачок,
Разожмём и на бочок (то есть на пояс)

Упражнение "Фокусник"

Выполняется с каучуковым мячиком.

Способствует развитию мелкой моторики и ориентации в пространстве, правильному пониманию предлогов (мы обязательно их используем, объясняя упражнение артикуляционной гимнастики).

За рукой (*мяч прячется от зрителя за ладонью и придерживается большим пальцем*)

И под рукой (*прямая кисть ладонью вниз, большой палец придерживает мяч*)

Из-под кисти на покой (*мяч берётся второй рукой из-под ладони державшей его руки и кладётся на тыльную часть кисти*)

Над рукою мяч кружит (*одна кисть прямая, ладонью вниз, другая рука с мячиком кружится над нею*)

От неё теперь бежит (*рука с мячом как бы уходит от другой руки*)

Между пальцев поддержи (*соответственно*)

И в ладошку положи (*соответственно*)

Вдоль ладони (*катим от кончиков пальцев к середине ладони*)

Через палец (*перекатываем через лежащий на ладони большой палец*)

И вокруг запястья танец (*обводим вокруг запястья одной руки*)

Дыхательные упражнения.

Дыхательную гимнастику проводят не дольше 15 минут. Предназначена она для разогрева речевого аппарата, правильной постановки дыхания при говорении. В комплекс разминки можно включить следующие упражнения:

«Свеча».

Ребёнку предлагается представить, что он празднует день рождения.

Перед ним поставили большой торт со свечками.

Здесь можно использовать образовательный момент – посчитать с малышом, сколько ему годиков, столько и нужно будет задуть огоньков на торте.

Первую свечу можно гасить медленнее, вторую быстрее, третью с голосовым сопровождением.

Важно соблюдать правило: губы должны быть при выдохе в форме трубочки, вытянуты вперёд. Перед выдохом малыш должен набрать полную грудь воздуха.

Можно распределять по времени тушение свечи, первую задуть под счёт до 5, вторую до 7, третью до 10. Каждый раз ребёнку нужно распределять воздух, чтобы он не закончился раньше счёта.

«Шар».

Можно дать в руки малышу мячик или надутый шарик. Если проводится упражнение с мячом, то предлагается опустить его вниз, набрать воздух в грудь.

Медленно поднимать вверх руками и одновременно выпускать воздух из грудной клетки.

С шариком крохе понравится заниматься больше, дети любят такую игру.

Мама или папа надувают его, малыш подражает и набирает тоже воздух.

Как только родитель начинает медленно спускать шарик, ребенок одновременно выдыхает. Можно спускать шарик быстрее, тормозить процесс, малыш должен следить и повторять все движения предмета.

«Иголочка».

Набрать воздух, надув щёки, поочередно «проколоть» сначала одну, потом вторую язычком. Когда осуществляется прокол, выходит воздух изо рта медленно и постепенно. Можно выполнять под счёт.

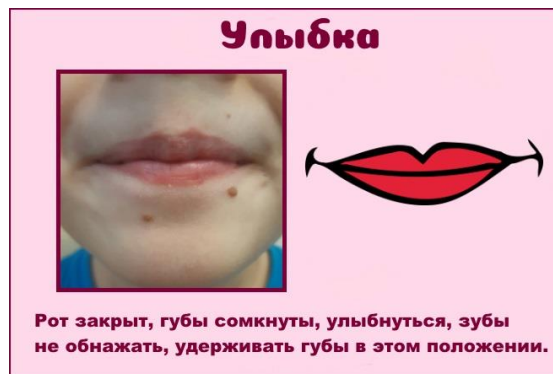
Упражнения для укрепления мышц губ.

Эти упражнения укрепляют мышцы губ, делают губы более сильными и подвижными.

«Улыбка» (5 раз)

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Техника: Ребенок улыбается, растягивает мышцы губ максимально, но не размыкает их. Зубы не видны.



Улыбается щенок, зубки напоказ.
Я бы точно так же смог.
Вот смотри. Сейчас.

«Трубочка» (5 раз)

Цель: выработать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Техника: Губы складывают дудочкой и вытягиваются вперед. Ребёнок должен почувствовать натяжение мышц около рта.



Мои губы—трубочка,
Превратились в дудочку.
Громко я дудеть могу:
Ду-ду-ду, ду-ду-ду!

«Улыбка – Трубочка» (попеременное выполнение) (5 раз)

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.

Техника: Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я».

Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке

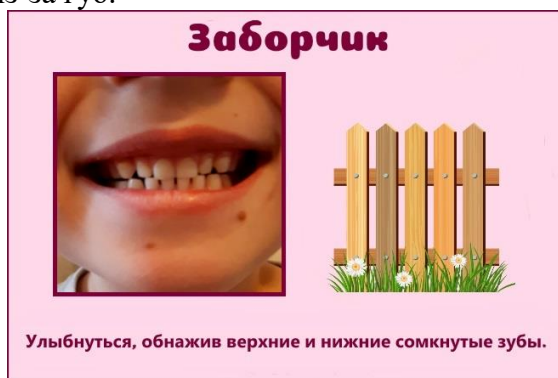
(«у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребенок повторяет.

«Заборчик» (5 раз)

Цель: Выработать умение держать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Техника: Рот растягивается в широкой улыбке, зубы сжаты в правильном прикусе.

Челюсть хорошо видна из-за губ.



Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем.
А сейчас раздвинем губы,
Посчитаем наши зубы.

«Бублик» (5 раз)

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Техника: Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, так что верхние и нижние резцы видны.



Бублик мы изобразили,
Плавно губы округлили.
Их теперь нельзя смыкать,
«бублик» надо удержать!

«Заборчик – Бублик» (попеременное выполнение) (5 раз)

«Щётка».

Нужно покусывать и почесывать зубами сначала верхнюю, потом нижнюю губу.

«Пятачок».

Цель: учить выполнять точные движения губами под счет, тренировать мышцы губ.

Техника: Исходное положение – сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счёт «один» вытянуть сомкнутые губы вперёд «хоботком»,

повернуть «хоботок» влево,

на счёт «два» – повернуть вправо,

на счёт «три» – поднять вверх,

на счёт «четыре» – опустить вниз.

Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить упражнение 5 – 6 раз.

Под счёт «один», «два», «три», «четыре» вытянуть губы вперёд «хоботком»,

выполнять круговые движения по траектории влево – вверх – вправо – вниз.

Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить упражнение 5 – 6 раз.

Вместо счёта можно использовать стихотворные строки:

Подражаем поросенку,

Сложим губки пяточком,

Раз, два, три, четыре,

Пяточком мы покрутили.

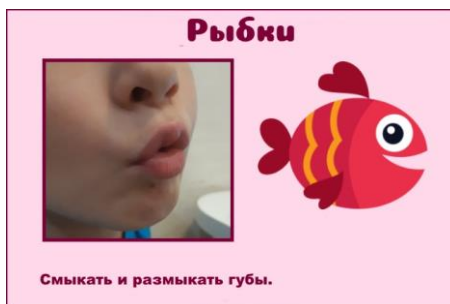
Рекомендации: При выполнении артикуляционного упражнения необходимо следить, чтобы губы не размыкались. Голова не должна наклоняться или опускаться вниз.

Движения кистью или кистями рук обязательно выполнять синхронно с движениями губ.



«Говорящие рыбки».

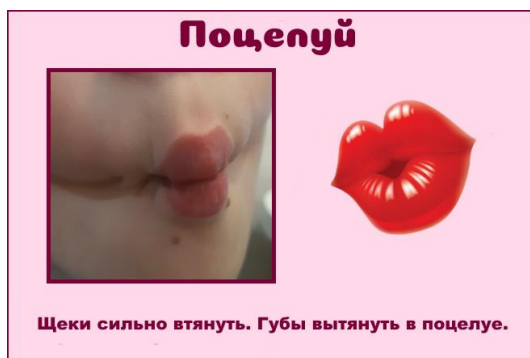
Хлопать губами друг о друга. Упражнение на начальном этапе выполняется медленно, затем темп ускоряется.



Рыбка ротик открывает,
Пузыри она пускает.

«Поцелуй» (5 раз)

Ребёнок сильно втягивает щеки внутрь, затем быстро открывает рот и щелкает языком, губами. Раздастся звук похожий на поцелуй. Это упражнение подходит для разминки перед комплексом задания по тренировке щёк.



Губки в трубочку сложу я,
Потом маму поцелую.

«Хлопок».

Щёки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался отчётливый звук. (5 раз)

«Недовольная лошадка».

Поток выдыхаемого воздуха посылать к губам, пока они не начнут вибрировать, и будет слышаться звук, похожий на фырганье лошади.

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти, мышц глотки и мягкого нёба

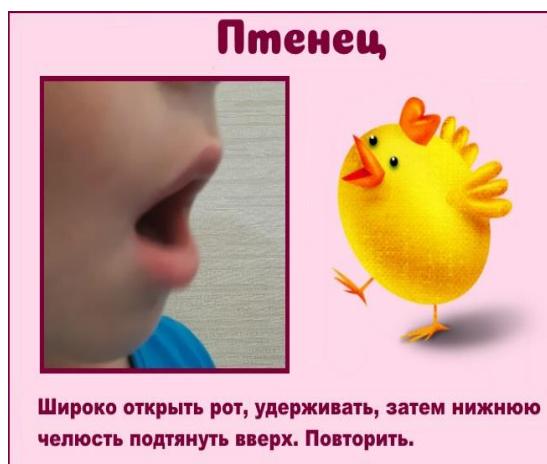
Упражнения для развития подвижности нижней челюсти

«Трусливый птенчик» (5 раз)

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка.

Удерживать губы и язык в заданном положении.

Техника: Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок - "птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.



Ротик шире открывай – Кушай, птенчик, не зевай!

«Акулы». (5 раз)

Раскрыть рот. На счёт - «один» челюсть опускается,

на «два» — челюсть двигается вправо,

на счёт «три» — челюсть опущена на место,

на «четыре» — челюсть двигается влево,

на «пять» — челюсть опущена,

на «шесть» — челюсть выдвигается вперёд,

на «семь» — подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты.

Делать упражнение нужно медленно без резких движений.



«Завтрак».

Имитировать жевание с закрытым ртом, затем с открытым ртом.

«Обезьяна». (5 раз)

Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

Техника: Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.



Обезьянка строит рожи.

На кого она похожа?

«Бегемотик»

Цель: научиться плавно открывать и закрывать рот, расслаблять мышцы языка, удерживать губы и язык в заданном положении.

Техника: Исходное положение – сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счёт «один» - открыть рот на расстояние ширины 2 – 3 пальцев, при этом язык должен свободно лежать во рту, кончик находится у нижних зубов. Удерживать рот в таком положении под счет от 1 до 5. Повторить 4 – 5 раз.

Вместо счёта можно использовать стихотворные строки:

Широко открыли ротик –

Получился «бегемотик»,

А затем закрыли рот –

Отдыхает «бегемот».

Рекомендации: При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы голова не наклонялась, держалась прямо, опускаться вниз должна только нижняя челюсть.

Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



* Беззвучно, протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки:

аааааааааааа

яяяяяяяяяяяя (расстояние между зубами в два пальца);

оооооооооооо

ёёёёёёёёёёёё (расстояние между зубами в один палец);

ииииииииииии (рот слегка открыт).

* Произнесите гласные звуки с голосом:

аааааааааааа

яяяяяяяяяяяя

оооооооооооо

ёёёёёёёёёёёё

ииииииииииии

* Слитно и протяжно произнесите несколько гласных звуков на одном выдохе:

аааааэээээ

аааааеееее

аааааиииии

иииииааааа

оооооаяяяяя

аааааииииииооооо

иииииээээээааааа

аааааииииииээээээоооооо и т.д.

Следите за тем, чтобы при произнесении звуков раскрытие рта было достаточно полным.

Тренировка мышц глотки и мягкого нёба

- Зевать с открытым ртом, затем с закрытым ртом.

-Произвольно покашливать. Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки.

-Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.

-Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков).

-Надуть щёки с зажатым носом.

-Медленно произносить звуки «к», «г», «т», «д».

-Подражать: стону, мычанию, свисту.

-Запрокидывать и опускать голову, преодолевая созданное сопротивление (при этом взрослый держит руку на затылке ребёнка).

Упражнения для языка.

Статические упражнения для языка.

«Блинчики» (5 раз)

Цель: расслабить мышцы язычка, научить ребенка удерживать небольшую щель между верхним и нижним зубным рядом.

Техника: Язычок хорошо расслаблен, распластан. Укладывается на нижнюю губу. Затем нужно шлёпать языком, произнося "пя-пя-пя". При этом нижнюю губу нельзя подворачивать. Обязательно следите за тем, чтобы дыхание воспитанника было ровным.



Бублик зубками схватили,
Губки плавно округлили.
Закрывать их нам нельзя,
Бублик выпадет тогда.

«Лопаточка».

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Выработка хорошей дикции, релаксация для мышц язычка.

Техника: Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе (удерживать 10 сек.)



Язык широкий, гладкий
Получается «лопатка»

«Иголочка»

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Техника: Язычок напрягается, вытягивается изо рта вперед как жало (удерживать 10 сек.)

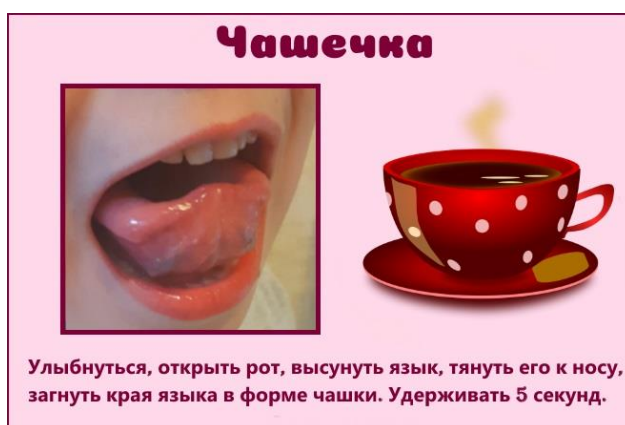


Улыбаюсь: вот шутник –
Узким – узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок.

«Чашечка».

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Техника: Рот широко открыт. Передний и боковой края языка подняты, но не касаются зубов (удерживать 10 сек.)



Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка

«Грибок».

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Техника: Рот открыт. Язык присосать к нёбу (удерживать 10 сек., повтор. 3 раза)

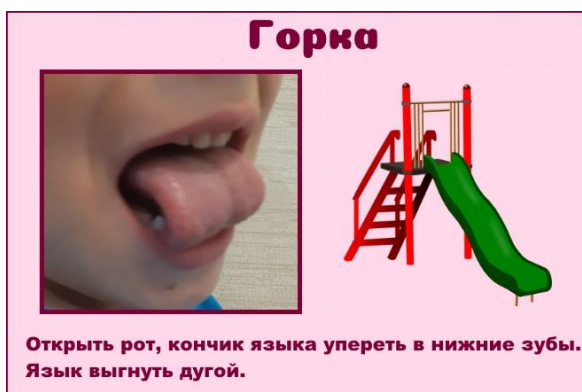


Широко открою рот,
Будто щелкну я вот-вот.
Присосу язык на нёбо,
Челюсть вниз – и вся учеба.

«Горка»

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Техника: Кончик языка ребёнка упирается в нижние зубы, спинку выгибает, ротик можно открыть широко (удерживать 10 сек.)



Улыбаюсь, рот открыт –
Там язык лежит, свернувшись.
В зубы нижние уткнувшись,
Горку нам изобразит.

«Парус» (удерживать 10 сек.)

Цель: удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.

Техника: Ребёнок открывает рот, поднимает язычок, упирает кончик в верхние резцы.

Язык провисает как гамак. Задание статичное, нужно просто удерживать позу.

Важные моменты: упражнение выполняется под счёт. Чем дольше ребенок удерживает язычок, тем лучше.



Улыбаюсь, рот открыт:

«Парус» там уже стоит.

Прислоню язык, смотрю,

К зубкам верхним изнутри.

Динамические упражнения для языка.

«Часики».

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Техника: Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта (по 5 раз в каждую сторону)



«Тик – так, тик – так!»

Ходят часики - вот так!

Влево тик,

Вправо так.

Ходят часики – вот так!

«Змейка». (10 раз)

Цель: развивать подвижность языка, переменнo выдвигая и убирая узкий язык.

Техника: Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперёд и убрать вглубь.



А у змейки язычок
Узок, тонок, как сучок.
Ходит-ходит взад-вперед:
Как же он не устает?

«Качели». (5 раз)

Цель: выработать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Техника: Рот открыт. Напряжённым языком тянуться:

- к верхней губе;
- к нижней губе;
- к верхним зубам;
- к нижним зубам;
- за верхние зубки;
- за нижние зубки.

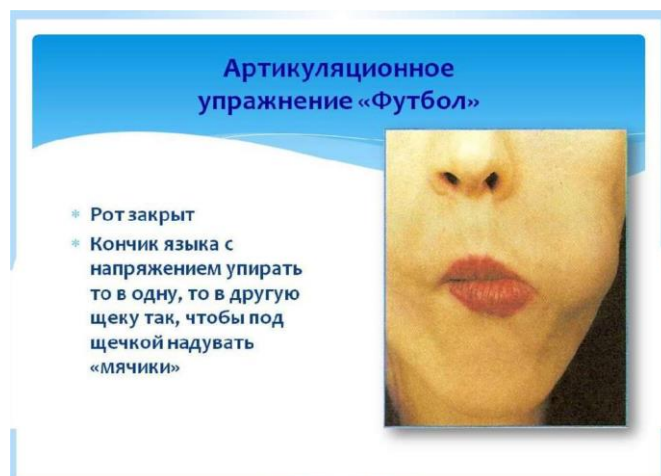


Чашкой» вверх
И «горкой» вниз
Гнется мой язык –
Артист!

«Футбол» (по 5 раз в каждую сторону)

Цель: Снятие спастики языка, выработка двигательной функции артикуляционного аппарата, устранение инфантильного глотания. (Спастичность - повышение тонуса в мускулатуре языка, губ, лица и шеи.)

Техника: Рот закрыт. Напряжённым языком упираться то в одну, то в другую щёку.



Во дворе народ толпится,
Там идет футбольный матч.
И вратарь наш, Генка Спицын,
Пропустить не должен мяч.

«Чистим зубы».

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Техника: Ребёнок улыбается. Показывает зубки, приоткрывает рот не сильно, щель не более 1 см. Опускает тело язычка к нижним зубам, делает движения из стороны в сторону по зубам как щёткой, потом сверху – вниз.

Важные моменты: губы должны оставаться неподвижными, фиксируйте их в улыбке.

Язык не должен скользить по верхним краям зубов, всегда начинает движения от десен.

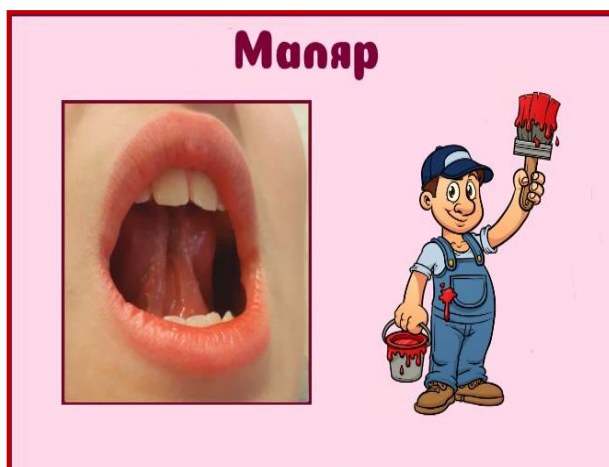


Зубки, зубки я свои
Чищу щёткой изнутри.

«Маляр».

Цель: тренировка навыка держать язык широким, совершать целенаправленные и медленные движения.

Техника: Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, водить от верхних резцов до мягкого нёба.



Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к нёбу подними.
Поводи вперёд-назад —
Наш маляр работе рад.

«Вкусное варенье». (5 раз)

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Техника: Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

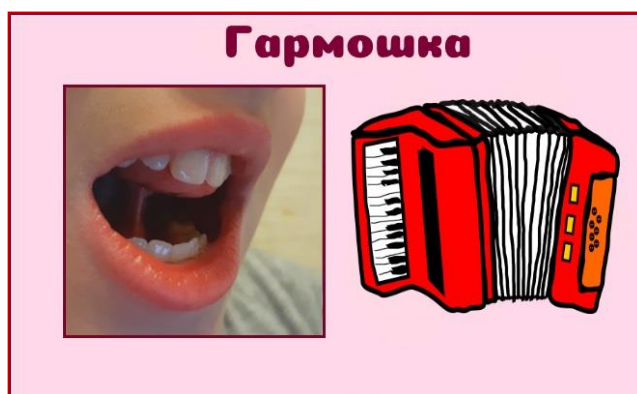


Ох и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.

«Гармошка» (10 раз)

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Техника: Выполняется, когда ребёнок научится хорошо делать задание “Грибочек”. Ребёнок улыбается, присасывает язык к верхнему небу, зубы не закрыты. Не меняя положения язычка, нужно закрывать и открывать губы. Смыкать зубы при этом нельзя. В процессе выполнения “Гармошки” напрягаются подъязычные мышцы, щёки. Следите, чтобы растянутость улыбки сохранялась.



Присосу язык на нёбо,
А теперь смотрите в оба:
Ходит челюсть вверх и вниз –
У нее такой круиз.

«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Техника: Губы вытягиваются в трубочку, рот приоткрывается на 0,5 -1 см. Нужно цокать язычком, сильно напрягая мышцы. Звук старайтесь сделать звонким, громким и четким.



Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздаётся щелчок.

«Барабанищик»

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Техника: Задание направлено на тренировку мышц кончика язычка. Губы растянуты в улыбке, рот слегка приоткрыт. Кончик тела языка находится за верхними зубами. Сильно, резко бьёт о преграду, ребёнок проговаривает звук: “д - д - д...”.

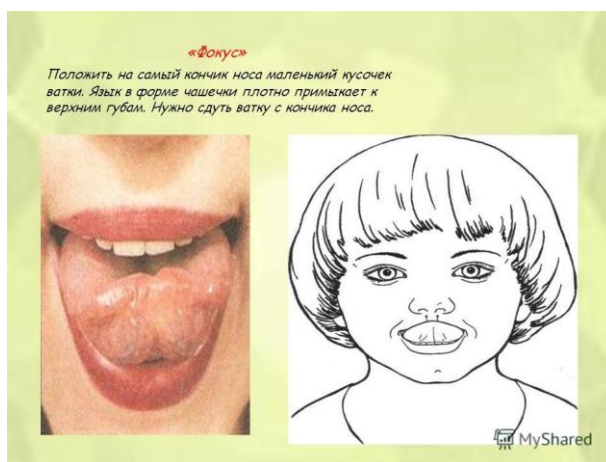


За зубами в бугорок
Бьёт широкий язычок.

«Фокус»

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.



Я «чашку» выведу вперед,
С нее подую вверх.
И теплый воздух обдаёт
Мой носик, например.

Упражнения для укрепления мышц щёк.

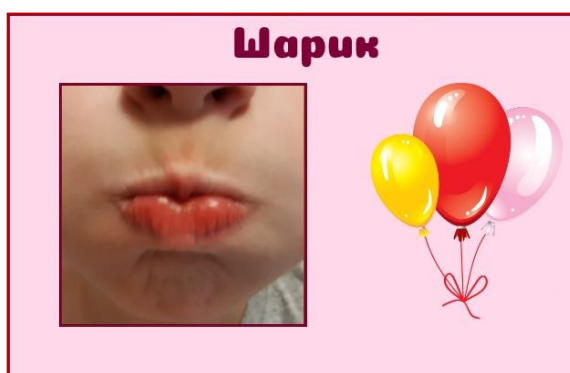
«Зарядка».

Покусывать, похлопывать и растирать щёки.

«Шарики» (10 раз)

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

Техника: Надуть щёки, рот закрыт, бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.



Шарик слева, шарик справа,

Есть у нас одна забава:

В щеки дуем – чередуем,

То в одну, а то в другую.

«Сытый хомячок». (5 раз)

Цель: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

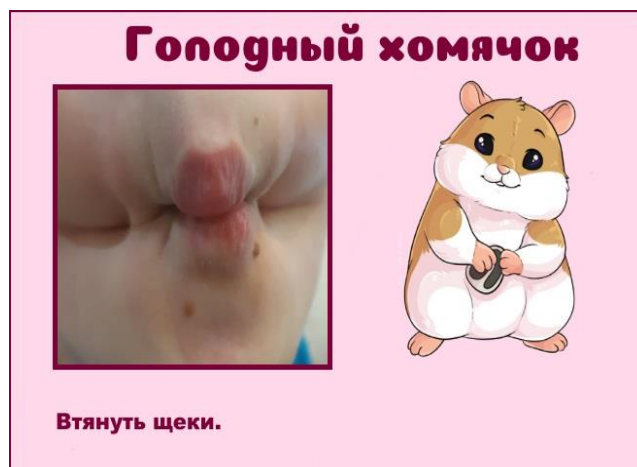
Техника: Надуть обе щеки, потом надувать щёки поочередно.



Хомячок надует щечки,
У него зерно в мешочках.

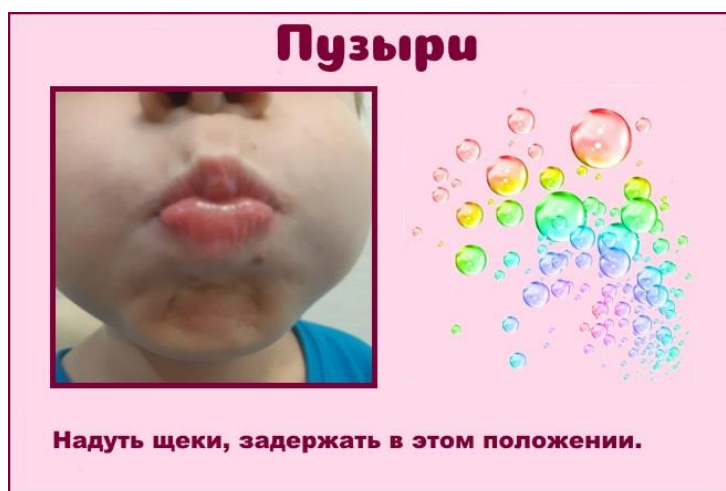
«Голодный хомячок» (5 раз)

Техника: Втянуть щёки, рот на замок. Вернуться в и.п.



«Лопаем пузыри» (5 раз)

Техника: Ребёнок надует обе щёчки одновременно, задерживает позу на 5 секунд. Затем хлопает по ним пальчиками и резко выпускает воздух наружу.




Упражнения для мимических мышц.

- * Растянуть углы рта в стороны (в улыбку) и расслабить.
- * Улыбаться с закрытым и открытым ртом.
- * Нахмурить брови, расслабить.
- * Поднять брови, расслабить.
- * Прищурить один глаз, затем другой.
- * Зажмурить глаза, расслабить.

Комплексы артикуляционных упражнений для постановки «свистящих», «шипящих» и «сонорных» звуков и их артикуляция.

Артикуляция «свистящих» звуков С, Сь, З, Зь, Ц.

Звук с





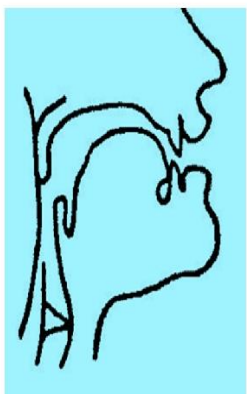
Губы улыбаются.

Зубы на маленьком расстоянии.

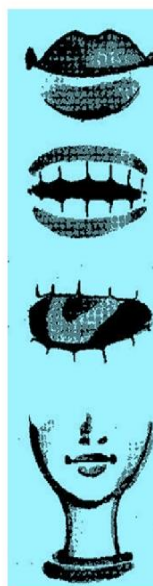
Язык широкий, он упирается в нижние зубы, посередине языка - канавка

Горлышко не гудит.

Дуем на кончик языка.
С _____



Звук сь




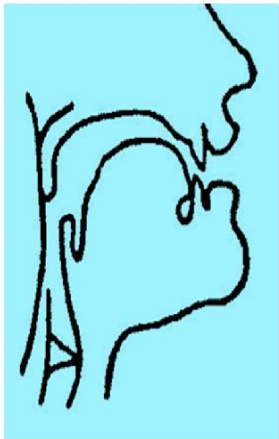
Губы улыбаются.

Зубы на маленьком расстоянии.

Язык широкий, он близко придвигается к нижним зубам, посередине языка - канавка

Горлышко не гудит.

Дуем на кончик языка.
Сь _____



Звук з



Губы улыбаются.

Зубы на маленьком расстоянии

Язык широкий, он
упирается в нижние зубы,
посередине языка -
канавка



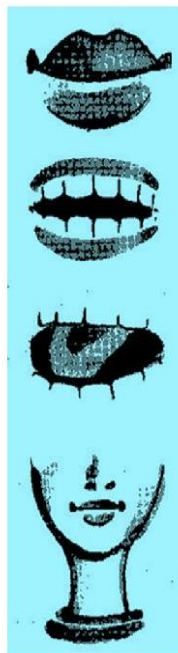
Горлышко гудит.

Гудим в кончик
языка.
з _____



Звук ЗЪ производится по принципу артикуляции [Съ], но есть вибрация связок.

Звук ц



Губы улыбаются.

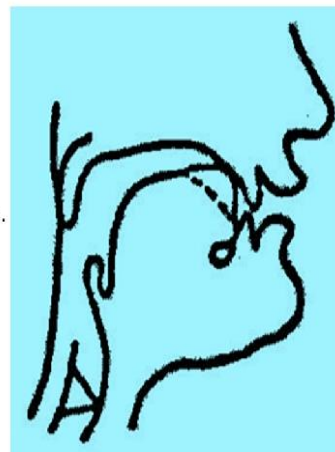
Зубы на маленьком расстоянии.

Язык широкий,
упирается в нижние зубы,
посередине языка -
канавка

Горлышко не гудит.

Сначала стучим по нижним
зубкам кончиком языка (Т),
а затем дуем на него (С)
и делаем это быстро-
быстро.

ТС _____



Комплексы артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков

Упражнения направлены на тренировку языка, развитие его умения занимать нужное положение, сделать орган более гибким послушным.

«Улыбка»

Цель: Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Техника: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10. Возвращаем губы в спокойное положение. Даём ребёнку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

Обратите внимание! Следите, чтобы при улыбке ребёнок не подворачивал внутрь верхнюю или нижнюю губу. Если ребёнок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Это упражнение проводим так: кладем палец на нижнюю губу, опускаем и поднимаем её. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна. Если у ребёнка возникают затруднения, надо вместе с ним пропеть звук «и»: «и-и-и» — и губы растянутся в улыбке.

Улыбается щенок, зубки напоказ.

Я бы точно так же смог.

Вот смотри. Сейчас.

«Заборчик» (5 раз)

Цель: научить ребенка удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы.

Техника: Рот растягивается в широкой улыбке, зубы сжаты в правильном прикусе. Челюсть хорошо видна из-за губ.

Наши губки улыбнулись,

прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «ишиши» скажи,

свой заборчик покажи.

«Трубочка».

Цель: Вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Техника: Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10. Возвращаем губы в спокойное положение. Даём ребёнку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

Обратите внимание! Следите, чтобы при выполнении упражнения не открывался рот. Зубы почти сомкнуты. Если ребёнок не может вытянуть губы вперёд, предложите ему дотянуться губами до конфеты и взять её губами. Можно предложить игру «Кто сильнее?» когда ребёнок удерживает губами бинтик или чистый платочек (свернуть конусом), а вы пытаетесь вытянуть его. Можно вместе с ребёнком пропеть звук «у»: «у-у-у» - и губы примут положение трубочки.

Мои губы - трубочка,

Превратились в дудочку.

Громко я дудеть могу:

Ду-ду-ду, ду-ду-ду!

«Блинчики»

Цель: Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Техника: язык распластать и положить на нижнюю губу в расслабленном состоянии. Он не должен дрожать. Губки растянуть в улыбке так, чтобы зубы были видны.
Считаем до 10.

*Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке,
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.*

«Лопаточка»

Цель: выработка хорошей дикции, релаксация для мышц язычка.

Техника: Ребенок улыбается, приоткрывает рот нешироко. Достает язычок в виде лопаточки и кладет в расслабленном положении на нижнюю губу.
Оставляет по счету до 10.

Важные моменты: логопеду нужно следить за расслабленностью язычка. Если речевой орган напряжен или малыш не достал его полностью, предложите ему сначала постучать язычком по губам (пошлепать), а затем оставить его снаружи и положить на губу.

*Поперёк улыбки лёг –
Отдыхает язычок.*

«Накажем непослушный язычок»

Цель: Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать язык широким и распластанным.

Техника: Приоткрываем рот, кладем язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносим слоги па-па-па... Удерживать широкий язык в таком положении при открытом ротике под счет до 5-10.

Важно, чтобы ребёнок не закусывал нижнюю губу. Края языка касались уголков рта.

*А теперь уж не зубами –
Я пошлепаю губами:
«У быка губа тупа,
Па-па-па, па-па-па».*

«Почистим зубки»

Цель: Научить малыша удерживать кончик языка за нижними зубами.

Техника: двигаем языком по внутренней части челюсти как зубной щеткой вверх-вниз, вправо-влево. Рот застыл в улыбке, челюсти сомкнуты. Для чистки внешней части зубов приоткрываем челюсть на пару сантиметров, тянем кончик по всей поверхности зубов из одной стороны в другую. Язык должен быть тонким и широким. Следите за тем, чтобы кончик не скользил по поверхности резцов, а прикасался с напряжением мышц.

*Чищу зубы,
Чищу зубы
И снаружи,
И внутри.
Не болели,
Не темнели,
Не желтели чтоб они.*

«Часики» (по 5 раз в каждую сторону)

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Техника: Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта.

Тик-так, тик-так —

Ходят часики вот так.

День и ночь они не спят,

Всё стучат, стучат, стучат

«Вкусное варенье» (5 раз)

Цель: Выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Техника: Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Ох и вкусное варенье!

Жаль, осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу.

«Горка»

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Техника: Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Вот так горка, что за чудо!

Выгнулся язык упруго:

Кончик в зубы упирается,

Бока кверху поднимаются.

«Ветерок дует с горки»

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.

Техника: Язык в виде горки, кончик упёрт в нижние зубы. Ротик приоткрыт, пропускаем воздух наружу так, чтобы струя была холодной. Губы при выдохе немного сжимаются.

С горки дует ветерок,

И несёт он холодок.

«Забей мяч в ворота»

Цель: Вырабатывать плавную, длительную, воздушную струю, идущую посередине языка.

Оборудование: понадобится ватный шарик или мяч от пинг-понга, импровизированные ворота. Данное упражнение можно делать лёжа на полу, на животе, или сидя за столом.

Техника: Улыбнувшись, положим широкий кончик языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, пытаемся забить ватный шарик в ворота.

Важно, чтобы ребёнок не закусывал нижнюю губу и не надувал щёки. Весь воздух должен проходить по центру язычка.

*Щёк своих не надуваю,
Мяч в ворота загоняю.*

«Комарик»


Для постановки звука З.

Техника: Улыбнуться, широко раскрыть рот, кончик языка поставить на альвеолы, пытаться произнести «дзззз», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10-15 сек.

*Прилетает по ночам,
Не дает уснуть он нам:
Зло звенит, над ухом вьется,
Только в руки не дается.*

Артикуляция шипящих звуков Ш, Щ, Ж, Ч.


Звук Ш



Губы круглые, вытянуты вперёд

Зубы не сжимаем, между ними расстояние – «большая дорожка»


Язык широкий, его передняя часть поднимается кверху, но не касается «потолочка»




Горлышко не гудит.

Дуем на поднятый вверх кончик языка.

Ш _____



Звук Щ



Губы круглые, вытянуты вперёд

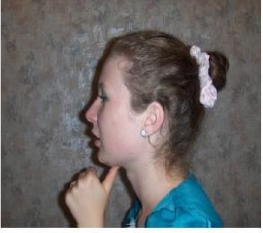

Зубы не сжимаем, между ними расстояние – «большая дорожка»

Язык широкий, высоко поднимается кверху. Передняя часть языка придвигается близко к «потолочку». Но не касается его.

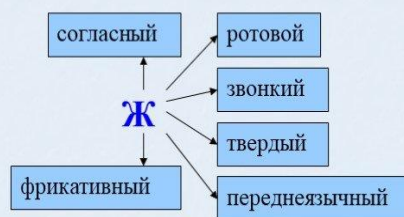
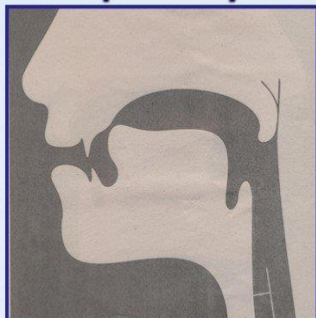
Горлышко не гудит.

Дуем на поднятый вверх кончик языка.

Щ _____



Артикуляция звука [Ж]



- Губы несколько выдвинуты вперёд;
- Зубы сближены;
- Кончик языка поднят к нёбу (за альвеолы), но не касается его, образуя щель. Боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха. Посередине языка идет тёплая воздушная струя, которая ощущается ладонью.
- Мягкое нёбо поднято, плотно прижимается к задней стенке глотки, закрывая проход воздушной струе в носовую полость;
- Голосовые связки сомкнуты. Голос есть.

Звук ч



Губы круглые,
вытянуты вперёд

Зубы не сжимаем,
между ними
расстояние
– «большая дорожка».

Язык широкий, его передняя
часть высоко поднимается
кверху.



Горлышко не гудит.

Сначала стучим по верхним
зубкам кончиком языка (Ть),
а затем дуем на него(Щ)
и делаем это быстро-

быстро.
ТьЩ _____



Комплексы артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков

«Бублик»

Цель: тренировка мышц губ.

Техника: зубки плотно сомкнуть, губы округлить и вытянуть вперед, чтобы резцы были видны. Фиксируем положение на 5 секунд. На первых занятиях можно предлагать детям удерживать пластмассовый бублик между зубами или карандаш.

*Бублик зубками схватили,
Губки плавно округлили.
Закрывать их нам нельзя,
Бублик выпадет тогда.*

«Блинчики»

Цель: расслабить мышцы язычка, научить ребенка удерживать небольшую щель между верхним и нижним зубным рядом.

Техника: язык распластать и положить на нижнюю губу в расслабленном состоянии. Он не должен дрожать. Губки растянуть в улыбке так, чтобы зубы были видны. Считаем до 10.

*Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке,
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.*

«Вкусное варенье» (5 раз)

Цель: тренировка широких и ритмичных движений языка.

Техника: Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

*Ох и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.*

«Чашечка».

Используется после полного освоения заданий «Блинчики», «Вкусное варенье».

Цель: обучение мышц язычка принимать форму чашки.

Техника: расслабить язык внутри ротовой полости, приподнять над нижним небом, свернуть боковые части внутрь тела языка. Можно представить, что на язык налили воду и нужно ее удержать. Считаем до 10.

*Чашки чистые возьмем,
Чаю мы себе нальем,
Сладкий чай мы будем пить,
А потом посуду мыть.*

«Маляр»

Упражнение “Маляр” отлично подходит для детей с коротко уздечкой. В процессе выполнения следите за напряжением подъязычных мышц для максимальной эффективности гимнастики.

Цель: тренировка навыка держать язык широким, совершать целенаправленные и медленные движения.

Техника: рот открыт, язык поднимается к верхнему небу и поглаживает его кончиком от задней стенки к зубам. Губы должны быть зафиксированы в одном положении. Следите, чтобы язык не выходил наружу, не опускался вниз, мышцы напрягались. Повтор не менее 10 раз.

*Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к нёбу подними.
Поводи вперёд-назад —
Наш маляр работе рад.*

«Качели». (5 раз)

Цель: тренировка мускулатуры язычка, растягивание короткой подъязычной перепонки, отработка навыка чередования положений языка.

Техника: Рот открыт. Напряжённым языком тянуться:

- к верхней губе;
- к нижней губе;
- к верхним зубам;
- к нижним зубам;
- за верхние зубки;
- за нижние зубки.

*На качелях я качаюсь:
Вверх-вниз, вверх-вниз.
Высоко я поднимаюсь,
Опускаюсь снова вниз.*

«Грибок».

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Техника: Рот открыт. Язык присосать к нёбу. Следить за тем, чтобы губы были в положении улыбки. Это упражнение повторять 5-10 раз.

*Я стою на ножке тонкой,
Я стою на ножке гладкой,
Под коричневую шляпкой
С бархатной подкладкой*

«Фокус»

Цель: обучить подавать воздушную струю по средней части языка.

Техника: губы улыбаются, слегка вытянуты вперед. Открываем рот, вытягиваем шею. Кладем на нижнюю губу передний край язычка. Тело языка создает желобок, боковые края прижаты к центру. На нос положить ватку. Ребенок дует, направляя воздух вверх по желобку. Если задание выполнено верно, ватка улетит в сторону. На выдохе можно пытаться шипеть как змея.

*Он сделал страшное лицо,
Потом платком накрыл яйцо...
Потом смахнул платок, оп-ле!
И вот цыплёнок на столе!*

«Парус»

Цель: формирование навыка удерживать язычок внутри ротика.

Техника: губки улыбаются, ротик немного приоткрыт. Язык заводится за верхний зубной ряд, удерживается в напряженном состоянии 5-10 секунд.

На заметку! Вместо счёта читайте с дошкольниками стих:

*Ветер дует в паруса,
Нашу лодку мчит, куда?
1, 2, 3, 4, 5.
Кто тут сможет угадать?*

«Жук»

Цель: Вызвать звук, близкий по акустическим признакам к звуку Ж.

Техника: Улыбнувшись, выдвигаем вперед язычок-чашечку (см. упражнение "Чашечка"), а теперь осторожно убираем язычок-чашечку за верхние зубки, слегка касаясь им бугорков - альвеол. Теперь остается только подуть, имитируя жужжание жука, и у нас получится звук близкий по акустическим признакам к звуку Ж.

Важно, чтобы при выполнении этого упражнения язычок держал форму чашечки и не упирался в альвеолы.

Для артикуляционной гимнастики для звука [Щ] и [Ч] добавляют к основному комплексу несколько упражнений:

1. «Лопаточка». Широкий язык кладется на нижнюю губу, удерживают позицию 5 секунд.
2. «Лошадка». Ребенок цокает языком. Рот открыт, язык присасывается к небу, резко опускается.
3. «Почистим зубки». Рот открыт, кончик языка трогает каждый зуб.

Артикуляция «сонорных» звуков: Л, Ль.

Звук л



Губы улыбаются.



Зубы не сжимаем,
между ними расстояние
– «дорожка»

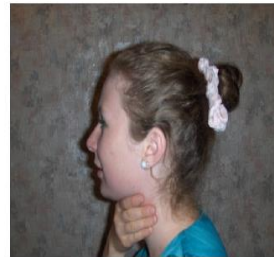
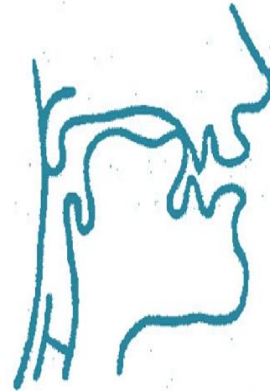


Язык узкий, напряжённый, его кончик
поднимается кверху и упирается в
бугорки за верхними зубами.
Когда смотрим в зеркало,
по бокам языка видны пустые места



Горлышко гудит.

Гудим в кончик языка.
Л _____



Звук ль



Губы улыбаются.



Зубы на маленьком расстоянии.

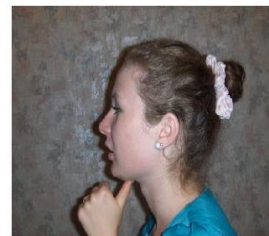


Язык широкий, кончик
сильно
упирается в бугорки
за верхними зубами.



Горлышко гудит.

Мы гудим в кончик
языка.
л _____



Комплексы артикуляционных упражнений для постановки сонорных звуков Л, ЛЬ

«Заборчик»

Цель: Выработать умение держать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Техника: Улыбнуться так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.

Удерживать в таком положении губы под счет от 2 до 5-10.

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем.

А сейчас раздвинем губы,

Посчитаем наши зубы.

«Змейка» (5 раз)

Цель: Укрепление мышц языка. Развивать подвижность языка, попеременно выдвигая и убирая узкий язык.

Техника: Улыбнувшись, широко открываем рот, узкий язык выдвигаем вперед, а затем обратно вглубь рта.

Важно, чтобы при выполнении этого упражнения рот открывался как можно шире.

А у змейки язычок

Узок, тонок, как сучок.

Ходит-ходит взад-вперед:

Как же он не устает?

«Качели». (5 раз)

Цель: тренировка мускулатуры язычка, растягивание короткой подъязычной перепонки, отработка навыка чередования положений языка.

Техника: Рот открыт. Напряжённым языком тянуться:

- к верхней губе;
- к нижней губе;
- к верхним зубам;
- к нижним зубам;
- за верхние зубки;
- за нижние зубки.

На качелях я качаюсь:

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Высоко я поднимаюсь,

Опускаюсь снова вниз.

«Маляр»

Упражнение “Маляр” отлично подходит для детей с коротко уздечкой. В процессе выполнения следите за напряжением подъязычных мышц для максимальной эффективности гимнастики.

Цель: тренировка навыка держать язык широким, совершать целенаправленные и медленные движения.

Техника: рот открыт, язык поднимается к верхнему небу и поглаживает его кончиком от задней стенки к зубам. Губы должны быть зафиксированы в одном положении. Следите, чтобы язык не выходил наружу, не опускался вниз, мышцы напрягались. Повтор не менее 10 раз.

*Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к нёбу подними.
Поводи вперёд-назад —
Наш маляр работе рад.*

«Лопаточка»

Цель: Выбатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе. Выработка хорошей дикции, релаксация для мышц язычка.

Техника: Ребёнок улыбается, приоткрывает рот нешироко. Достает язычок в виде лопаточки и кладет в расслабленном положении на нижнюю губу.

Оставляет по счёту до 10.

Важные моменты: логопеду нужно следить за расслабленностью язычка. Если речевой орган напряжен или малыш не достал его полностью, предложите ему сначала постучать язычком по губам (пошлепать), а затем оставить его снаружи и положить на губу.

*Поперёк улыбки лёг –
Отдыхает язычок.*

«Иголочка»

Цель: тренировка навыка напрягать и расслаблять мускулатуру язычка по заданию педагога.

Техника: Ребёнок приоткрывает ротик на 1-2 см, вынимает напряженный язычок наружу. Бока органа напряжены, кончик поднят кверху, но не касается резцов. Удерживать позу нужно под счет до 5-10.

Важные моменты: укажите ребёнку на ощущения при напряжении речевых органов. Ребёнок должен почувствовать дискомфорт.

*Язык в иголку превращаю,
Напрягаю и сужаю.
Острый кончик потяну,
До пяти считать начну.
Раз, два, три, четыре, пять!
Иголку я могу держать.*

«Парус»

Цель: снять тонус мускулатуры язычка, тренировать упругость кончика.

Техника: Ребёнок открывает рот, поднимает язычок, упирает кончик в верхние резцы. Язык провисает как гамак. Задание статичное, нужно просто удерживать позу.

Важные моменты: упражнение выполняется под счёт. Чем дольше ребёнок удерживает язычок, тем лучше (считаем 10; 15; 20)

Я кораблик смастерил, по воде его пустил.

Ты плыви, кораблик мой, а потом вернись домой.

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

«Грибок».

Цель: тренировка подъязычной связки.

Техника: Рот открыт. Язык присосать к нёбу (удерживать 10 сек., повтор. 3 раза)

Я стою на ножке тонкой,

Я стою на ножке гладкой,

Под коричневую шляпкой

С бархатной подкладкой

«Гармошка» (10 раз)

Цель: научить фиксировать язычок в поднятом положении, растянуть подъязычную перепонку.

Техника: Ребёнок раскрывает рот широко, язычок поднимает к небу, затем открывает и закрывает рот. Повторяет упражнение несколько раз.

Важные моменты: рот нужно открывать максимально широко. На первых занятиях уздечка может побаливать, ребенок будет испытывать небольшой дискомфорт — это нормально.

На гармошке я играю,

Рот пошире открываю,

К небу язычок прижму,

Ниже челюсть отведу.

«Накажем непослушный язычок»

Цель: Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать язык широким и распластанным.

Техника: Приоткрываем рот, кладём язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносим слоги па-па-па... Удерживать широкий язык в таком положении при открытом ротике под счёт до 5-10.

Важно, чтобы ребёнок не закусывал нижнюю губу. Края языка касались уголков рта.

А теперь уж не зубами –

Я пошлепаю губами:

«У быка губа тупа,

Па-па-па, па-па-па».

«Индюк»

Цель: отработать подъем языка и подвижность кончика языка.

Техника: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

Методические указания.

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Чтобы движения языком были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен “облизывать” верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Широко открыт мой рот,

Язычок – назад – вперед.

Лижет «чашечкой» губу

И «болбочет» на бегу.

Артикуляция «сонорных» звуков: Р, Рь.

Звук р



Рот широко открыт

Зубы на большом расстоянии.

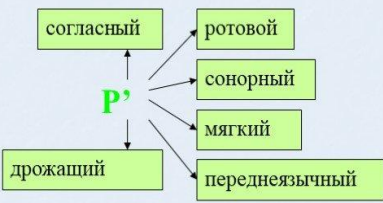
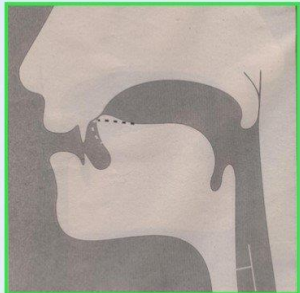
Язык широкий, кончик поднимается кверху и упирается в бугорки за верхними зубами.

Горлышко гудит.

Дуем и гудим в кончик языка, он дрожит.
Р _____



Артикуляция звука [Р']



```
graph TD; R_prime["Р'"] --- consonant["согласный"]; R_prime --- oral["ротовой"]; R_prime --- sonorant["сонорный"]; R_prime --- soft["мягкий"]; R_prime --- alveolar["переднеязычный"]; R_prime --- vibrating["дрожащий"];
```

- Губы полуоткрыты;
- Зубы не смыкаются;
- Кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами (к альвеолам), напряжен и вибрирует. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Средняя часть спинки языка приподнята;
- Посередине языка идет воздушная струя, которая ощущается ладонью;
- Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки. Воздух проходит через рот.
- Голосовые связки сомкнуты, вибрируют. Голос есть.

Комплексы артикуляционных упражнений для постановки сонорных звуков Р, РЬ

«Парашютик»

Цель: Тренировать мышцы языка, щёчек и гортани, контролируя силу и направление воздушной струи.

Техника: Ребёнок кладет на носик кусок ватки. Язык принимает форму чашки, прижимается к верхней губе. Ученик сильно выдыхает, пуская струя воздуха по телу языка, и сдувает ватку.

«Маляр»

Упражнение “Маляр” отлично подходит для детей с коротко уздечкой. В процессе выполнения следите за напряжением подъязычных мышц для максимальной эффективности гимнастики.

Цель: тренировка навыка держать язык широким, совершать целенаправленные и медленные движения.

Техника: рот открыт, язык поднимается к верхнему небу и поглаживает его кончиком от задней стенки к зубам. Губы должны быть зафиксированы в одном положении. Следите, чтобы язык не выходил наружу, не опускался вниз, мышцы напрягались. Повтор не менее 10 раз.

*Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к небу подними.
Поводи вперед-назад —
Наш маляр работе рад.*

«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Техника: Губы вытягиваются в трубочку, рот приоткрывается на 0,5 -1 см. Нужно цокать язычком, сильно напрягая мышцы. Звук старайтесь сделать звонким, громким и четким.

*Едем, едем на лошадке,
По дорожке ровной, гладкой.*

«Барабаничик» (5 раз)

Задание направлено на тренировку мышц кончика язычка.

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Техника: Губы растянуты в улыбке, рот слегка приоткрыт. Кончик тела языка находится за верхними зубами. Сильно, резко бьет о преграду, ребенок проговаривает звуки:

“Д – д – д - д ...”.
*Барабаничик очень занят,
Барабаничик барабанит,
Д-д, д-д-д!*

«Автомат».

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение делать кончик языка напряжённым. Развивать подвижность кончика языка. Растягивать подъязычную связку.

Техника: Открыть рот, улыбнуться. Напряжённым языком постучать в бугорки за верхними зубами, произнося при этом звук «Т-т-т» — сперва медленно, затем быстрее. Губы и нижняя челюсть при этом неподвижны. Кончик языка не подворачивается, а при произнесении ощущается выдыхаемая воздушная струя.

Артикуляционная (речевая) гимнастика для детей 2-3 лет

Упражнения для развития мышц губ:

1. «Улыбнись маме»

- Попросите малыша улыбнуться вам (или папе, бабушке).
- Сами покажите, как нужно улыбаться.
- Пусть ребенок удерживает улыбку как можно дольше.
- В будущем можете поиграть так: малыш улыбается, а вы нажимаете на его щечки большим и указательным пальцами, пытаясь сделать «трубочку». Но малыш должен «сопротивляться» и продолжать удерживать улыбку. Обычно эта игра очень веселит ребят.

2. «Поцелуй маму»

- Попросите малыша поцеловать вас в щечку. Упражнение и приятное, и полезное!
- После того как малыш научился вытягивать губки трубочкой и растягивать их в улыбке.

Упражнение для щёк «Воздушный шарик»:

- Попросите малыша надуть обе щеки: «Надувайся, пузырь, надувайся, большой!»
- Затем аккуратно нажмите указательными пальцами на надутые щеки ребенка: «Лопнул пузырь!» Звук, который при этом получится, не оставит равнодушным никого!
- Теперь учимся надувать левую, затем правую щеку. Это непросто, поэтому скорых результатов не ждите.

Упражнения для языка:

1. «Домик для язычка»

- Попросите кроху широко открыть рот, показать пасть крокодила.
- Теперь с открытым ртом пробуем высунуть язык.
- Держим язык 2-3 секунды, не закрывая рот
- Убираем язычок, рот закрываем.
- Следует повторить упражнение 3-5 раз.

2. «Накажем непослушный язычок»

- Попросим малыша приоткрыть ротик.
- Теперь высовываем язычок
- И покусываем его слегка зубками.

3. «Игра с ложечкой» (на развитие чувствительности языка)

Подготовьте: чайную ложку и два стакана с водой — теплой и холодной.

- Попросите малыша закрыть глаза и высунуть язычок.
- Опустите ложку в стакан с теплой водой, а затем прикоснитесь ею к язычку малыша.
- Спросите: «Какая была ложечка — теплая или холодная?». Пусть ответит, как может. Если трудно, назовите нужное слово сами: «Теплая».
- Потом охладите ложку в стакане с холодной водой и прикоснитесь ею к язычку: «А теперь какая ложечка?»

Упражнение «Часики»

- Покажите часы с маятником или подберите такую картинку.
- Откройте широко рот. Кончиком языка поочередно касайтесь то одного уголка губ, то другого. Нижняя челюсть двигаться не должна.

Упражнение «Горка»

- Покажите картинку со снежной крутой горой.
- Рот широко откройте, кончиком языка упритесь в десну за нижними зубами, язык выгните «горкой».
- Теперь пробует малыш. Держит язык в положении «горка» не более 5-7 секунд.
- Если язычок беспокойно вертится во рту, помогите ему: прижмите слегка черенком чайной ложки, погладьте. Затем поставьте черенок ложечки за нижние зубки: «Поймай ложечку. Догони ее язычком и не отпускай». Малыш должен упереться в ложечку язычком и держать это положение 5-7 секунд.
- Аккуратно уберите черенок ложки, а язычок при этом должен оставаться за зубами.

Упражнение «Лопатка»

- Покажите малышу картинку с лопатой.
- Покажите малышу, как нужно класть язычок на нижнюю губу «лопаточкой»: рот полуоткрыт в улыбке, широкий спокойный язык лежит на нижней губе.
- Теперь пробует малыш.
- Нужно держать язычок в таком положении 30 секунд. Следите, чтобы нижняя губа не поджималась.

Упражнение «Зайчик на ниточке»

Подготовьте: шарик диаметром 3-4 см или пластмассовую фигурку с дырочкой, например зайчика. Проденьте в дырочку нитку, завяжите.

- Держите нитку за конец так, чтобы зайчик внизу свободно висел.
- Малыш широко открывает рот и кончиком языка толкает зайчика так, чтобы тот «прыгал».
- Теперь наденьте нитку на обе руки так, чтобы зайчик висел на натянутой нитке и легко по ней скользил.
- Язычок малыша совершает движения влево-вправо, двигая зайчика от одной вашей руки к другой.

Упражнение «Снежинки»

Подготовьте; кусочки белой ваты.

- Положите на ладошку малышу кусочки белой ваты.
- Попросите ребенка легонько выдохнуть через рот — и вот ваши снежинки полетели!
- Сдувайте вату короткими сериями выдохов.
- Сдувайте вату с помощью разных звуков речи: например, со звуками П или Т. Даже от резкого произнесения звука К вата может слететь на пол.

Пальчиковая гимнастика

- 1.«Перед нами ёлочка:
Шишечки,
Иголочки,
Шарики,
Фонарики,
Зайчики,
И свечки,
Звёзды,
Человечки»
- сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»
показывают кулачки
указательные пальцы
пальцы сжимают в круг
показывают «фонарики»
показывают «ушки зайца»
прижимают ладони и пальчики друг к другу
прижимают ладони с раздвинутыми пальцами
ставят средний и указательный пальцы на колени*
- 2.«Кот на печи
Сухари толчёт,
Кошка в окошке
Полотенце шьёт.
Маленькие котята
На печке сидят,
На печке сидят
Да на котика глядят.
Все на котика глядят
И сухарики едет»
- стучат кулачком о кулачок

показывают, как шьют иголкой

поднимают руки на уровень груди, опустив кисти вниз
и качают головой вправо-влево

показывают руками «очки»

щёлкают зубками*
- 3.«Мы вот так, мы вот так,
Тесто разминали.
Мы вот так, мы вот так,
Тесто раскатали.
Вот такой, вот такой,
Будет пряничек большой.
Вот такой, вот такой,
Будет пряник золотой.
Пряничек, пряничек
Испекли ребятки.
Пряничек, пряничек
Очень, очень сладкий.
Кушайте, кушайте,
Угощайтесь, гости!
Приходите к нам еще,
Очень, очень просим!»
- «мнут тесто» руками

пальчики вместе, движение рук от себя и к себе

широко в стороны развести руки

поглаживание ладошек по очереди

движение «пекут пирожки»

руки вытягивают вперед, ладонями вверх

манят к себе*
- 4.«Куручка - рябушечка
По двору гуляла,
По двору гуляла,
Цыпляток считала.
- Раз, два, три, четыре, пять!
Посчитаю их опять:
Раз, два, три, четыре, пять!»
- не спеша «проходятся» указательным и средним
пальцем по бедрам

загибают пальчики на одной руке
грозят указательным пальцем
загибают пальчики на другой руке*

5.«Вот как наши ребяташки
Распалились, словно мышки:
Ловко пальчиками трут,
Словно лапками скребут.
Ш – ш – ш...»

дети «скребут» пальчикам по бедрам

трут ладошкой о ладошку

6.«Этот пальчик мой танцует.
Этот вот кружок рисует.
Этот пальчик ловко скачет,
Будто легкий, легкий мячик.
А мизинчик, мой малышка,
Коготком скребет как мышка.
А большой мой, толстячок,
Спать улегся на бочок.
А теперь все по порядку
Пальцы делают зарядку.
Что, устали? Отдыхайте,
Спите, пальцы, засыпайте!»

*дети стучат указательным пальцем по бедру
делают круговые движения средним пальцем
стучат безымянным по бедру*

царапают мизинцем по ноге

прижимают большой палец к ладони

сжимают и разжимают пальцы

*сжимают пальцы в кулачок
при повторе выполняются движения другой рукой*

7. Как в лесу на кочке
Расцвели цветочки.
Пр.: Цветики, цветики,
«фонарики»
Цветики цветочки – 2р.

выпускают пальчики из кулачков

8. С ветерком шептались,
Солнцу улыбались.
«Падал снег на порог,
Кот слепил себе пирог.
А пока лепил и пёк,
Ручейком пирог утёк.
Пирожки себе пеки
Не из снега – из муки»

*трут ладошку об ладошку
кивают головками
дети плавно опускают руки сверху вниз
показывают как пекут пирог*

*делают волнообразные движения руками
грозят указательным пальцем
покачивают пальцем из стороны в сторону*

9.«Сорока – белобока
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала!
Ты воды не носил,
Дров не рубил,
Кашу не варил –
Тебе нет ничего!
Вот тебе горшок пустой,
Иди в угол и постой!»

дети на ладошке «варят» кашу

поочередно загибают пальцы с мизинца

*показывают большой палец
грозят указательным пальцем большому пальцу*

*разводят обе руки в стороны
сжимают пальцы в кулак
указательным пальцем показывают на угол*

10. «Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки,
Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки!
Во дворе цыплятам накрошили крошек,
Поиграли снова в ладушки – ладошки!
Гладили котенка чистыми ладошками,
С ним мы поиграли в ладушки – ладошки!
Улеглись ладошки прямо на дорожку,
Как они устали - ладушки – ладошки!»
- имитация мытья рук
хлопки в ладоши
«крошим хлеб»
хлопки в ладоши
одной рукой поглаживаем другую
хлопки в ладоши
руки положили на колени
поглаживание рука об руку*
11. «Девочки и мальчики!
Совсем как попугайчики.
Крылышками помашите,
Хохолками потрясите,
Друг на друга посмотрите,
В джунгли вместе полетите,
На пальму опуститесь,
Крылышками встряхните!»
- вытягиванием руки в стороны,
машем «крыльями»
наклоны головы вправо-влево
поворачиваются к соседу и
смотрят в глаза
руки в стороны,
машем «крыльями»*
12. «На лесной лужайке
Разыгрались зайки:
Лапками хлопали,
Ножками топали,
Ушками махали,
Выше всех скакали.
Глазками глядели,
Песенку пропели:
Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!
Ля-ля-ляйки!
Ах, какие мы веселые зайки!»
- показываем «ушки зайчика»
хлопки
топают ногами
делаем «ушки зайчика» и
махаем кистями рук
прыжки на двух ногах
руки к глазам «хлопаем глазками»
болтаем руками*
13. «Есть у киски глазки,
Есть у киски ушки,
Есть у киски лапки,
Мягкие подушки.
Киска, киска, не сердись,
Не царапай деток,
Брысь!»
- показывают свои глазки
показывают «ушки» и шевелят ими
сжимают и разжимают кулачки
грозят пальчиком
хлопок в ладоши*
14. «Утром рано я встаю, свою песенку пою,
И со мною дружно в лад подпевают сто ребят!
Подпевают сто ежей,
Подпевают сто ужей,
И поют ее зайчата,
И поют ее лисята,
- руки вверх, расставив пальцы
руки в замок, большие пальцы
соединены, остальные прямые
соединены ладони,
волнообразные движения
«ушки зайчика»
«лисьи лапки»*

Под землёю старый крот
Эту песенку поёт.
А в берлоге медвежата,

А в болоте лягушата,
Очень важный бегемот

С удовольствием поёт.
Даже страшный крокодил

Эту песню разучил!

15.Промурлыкала нам кошка
Песню, сидя на окошке.
Слышишь,
Как под нашей крышей
Эту песню поют мыши?
Утром рано мы встаём,
Хором песенку поём».

16.«Наши девочки и наши мальчики
Ловко прыгают, как мячики,
Головой слегка качают
И красиво приседают.
Ручками хлопают вот так, вот так,
Ножками топают вот так, вот так,
Кулачки сжимают вот так, вот так,
Ладонки раскрывают вот так, вот так.

17.На ладошки мы подуем,
Наши пальчики разбудим
Наши пальчики проснулись
- Мы проснулись, мы проснулись
И друг другу улыбнулись.
Стали пальцы обниматься
Стали пальцы целоваться
А потом и баловаться.

18.Подошла Ладонка
И сказала: - Крошки!
Хватим вам играть, хватит баловаться
Надобно трудиться!
- А мы хотим резвиться!
Но тут пришёл Кулачок,
Пальцы спрятались,
Молчок
Так вот они какие, наши пальцы озорные!
Маму-Ладонку не слушают,
Папу - Кулачка огорчают!
- Ай – яй - яй, стыд и срам!
Пальчики, не стыдно вам?
Пальцы спрятались в подмышках

прищуривание глаз, «мордочка крота»

*руки в стороны, переваливание
с ноги на ногу
«лягушачьи лапки»
выставление вперёд живота,
руки на животе*

*соединив ладони, расставив пальцы,
«пасть крокодила»*

*«кошачьи лапки»
кладут голову на «лапки»
указательный палец вверх
руки над головой, «крыша домика»
«мышинные лапки»*

руки на поясе

*шевелият ими
кисти вверх
сгибают пальцы
соединяют пальцы
руки в замок
касаются подушечками пальцев
фонарики*

*выставление ладоней
шевелият пальцами
взмахи кистями
руки вместе
фонарики*

*кулачки
палец к губам*

И тихонько там сидят.
Им, конечно, очень стыдно
Маму с папой обижать.
Ладно, пальцы, выходите,
На ребятку поглядите!
Поглядели, поглядели,
Сразу же повеселели
- Будем, будем мы трудиться,
А потом, уже резвиться!»

руки в стороны

*фонарики
руки соединили
хлопают по коленям*

19.«Ах, как жутко на лесной лужайке
Бедному игрушечному зайке
Кружится над зайкой стрекоза

*руки, на щёки, покачивание головой
«ушки зайчика»
руки в кулаки, выставив указательный и
средний пальцы, быстро ими шевелить
«глаза стрекоза»
приставляют пальцы к ушам – «не слышать»
руки в кулак, выставление
указательного пальца
руки на колени, перебирание пальцами
взяться за голову руками
пощекотать кого-нибудь рядом
быстро перебирать пальцами по груди
«ушки зайчика»*

И глядит, глядит во все глаза.
И пчела все уши прожужжала,
У неё ужаснейшее жало.

И жуки рогатые ползут
Ахнуть не успеешь,
Загрызут.
Бегают по зайчику мурашки
Ах, как страшно зайчику-бедняжке.

