

Эссе «Моя педагогическая философия».

Морозова Марина Викторовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Целинный детский сад «Теремок»

Мне почти 50 лет. И большую часть жизни я отдала любимому делу. Сейчас уже можно смотреть на эти годы, как на целую жизнь, прожитую в детском саду. Сейчас можно делать выводы об этой жизни. И я могу сказать одно: все в ней неизбежно меняется. Каждый день и каждый год меняются дети, я сама и мир вокруг. Но неизменным остается одно - любовь. Это любовь к детям, любовь, которую видишь в них и которую даришь. Любовь к делу, которым живешь, и любовь, которая всегда дает силы верить в его ценность. Такая любовь должна оставаться неизменной.

Я музыкальный руководитель в детском саду, и моя главная задача - не только прививать детям любовь к музыке, но и воспитывать в них духовные и нравственные начала.

Музыка всю историю человечества была не только способом отразить чувства и эмоции, но и воплощением культуры народов. Я верю, что музыка способна влиять на эмоциональное и духовное состояние человека. Погружать его в собственную историю и развивать самосознание личности. Поэтому моим приоритетом является создание атмосферы, которая способствует развитию в детях умения чувствовать музыку. Понимать смыслы, вложенные в неё другими, и доносить собственные.

Для меня важно, чтобы дети учились не только петь и танцевать, но и понимали ценность красоты и гармонии музыки, её исторический замысел и культурные особенности. Я стараюсь выбирать такие композиции для изучения, которые не только развивают музыкальные навыки, но и позволяют детям узнать о своей истории. Через песни и пляски мы проникаем в культуру нашей страны: поем колядки и узнаем, что такое Рождество и почему его принято праздновать; плетем венки в день Ивана Купалы и читаем историю Иоанна Предтечи. Вдохновляясь историческими

личностями и героями песен, дети учатся терпимости, уважению к другим, ответственности и трудолюбию.

В моей работе создание атмосферы взаимопонимания и уважения, где каждый ребенок чувствует себя значимым - это основа, на которой всё держится. Здесь важно видеть в каждом ребенке уникальные способности и показать ему их. Быть зеркалом, которое отражает внутренний мир ребенка, помогает увидеть ему свой талант и позволяет обрести уверенность в себе. Каждому ребенку нужна опора, которая будет рядом и всегда поддержит. Ведь только в таких условиях он сможет спокойно и уверенно развиваться сам. В работе со мной дети учатся слушать друг друга, выражать свои чувства через музыку и уважать мнение окружающих. Они учатся быть терпеливыми, когда что-то не получается, и находить радость в процессе обучения.

Мое педагогическое и личное кредо заключается в возможности быть не просто преподавателем музыки, а наставником, который помогает детям становиться духовно развитыми личностями. Оно раскрывается в стремлении быть примером для них, вдохновляя своей любовью к музыке и желанием делиться этой любовью с детьми.